



Programa de Trabalho

2020

Regional de Roraima

Sesc | Serviço Social do Comércio



Fecomércio RR



Ficha Técnica

Confederação Nacional do Comércio de Bens, Serviços e Turismo - CNC

Presidência do Conselho Nacional

José Roberto Tadros

Serviço Social do Comércio - Sesc

Diretor-Geral do Departamento Nacional

Carlos Artexes

Coordenação e Consolidação Geral de Planejamento e Orçamento

Antonio Cicero Alves Teixeira

Isabelle de Souza Ferreira Campos

Elaboração e Redação

Isabelle de Souza Ferreira Campos

Conteúdos

Presidência

Direção Regional

Assessorias da Direção Regional

Gerência Administrativa, Planejamento e Finanças

Gerência de Educação

Gerência de Programas Sociais

Coordenação de Gestão de Pessoas

Revisão Gramatical e Ortográfica

Tayane Caetano

Anna Carolini

Projeto Gráfico e Diagramação

Rafael Oliveira

Ficha Catalográfica

Catálogo: Sesc

Sesc - Administração Regional no Estado de Roraima;

Programa de Trabalho - 2020;

Boa Vista – Roraima, 2019. 91 páginas

Direitos Autorais: Serviço Social do Comércio - Sesc

Administração Regional no Estado de Roraima;

Elaboração: Coordenação de Planejamento e Orçamento;

Programação Visual: Relacionamento e Mercado.

Composição do Conselho Regional do Sesc

Presidente

Ademir dos Santos

1º Vice-Presidente

Jadir Corrêa da Costa

2º Vice-Presidente

Francisco Jorge Neto

Conselheiros

Comércio Varejista

Titular: Jadir Corrêa da Costa

Suplente: José Maria Cruz Tupinambá

Titular: Francisco Jorge Neto

Suplente: Hervi Biancardi Alves

Autônomos do Comércio

Titular: Evandro do Vale Bezerra

Suplente: Ailton Martins dos Santos

Titular: Gilvan Farias Lima

Suplente: João Clineu Lima da Silva

Turismo e Hospitalidade

Titular: Veronildo da Silva Holanda

Suplente: Jeanne Fernandes Meira da Silva

Titular: Tereza de Jesus Mota de Macedo Silva

Suplente: Emerson Luciano de Oliveira Cruz

Instituto Nacional do Seguro Social – INSS

Titular: Leyde Wânia Silva de Andrade

Suplente: Pastora Maria Chaves Almeida

Ministério do Trabalho

Titular: Magno Pillon Della-Flora

Suplente: Ozanete Cabral de Macedo

Central Única dos Trabalhadores – CUT

Titular: Gilberto Rosas

Diretora do Departamento Regional

Lisiane Gassner Carnetti

Composição da Administração Regional

Presidente

Ademir dos Santos

Diretora do Departamento Regional

Lisiane Gassner Carnetti

**Gerente de Administração, Planejamento e
Finanças**

Élida Faustino Almeida

Gerente de Programas Sociais

Lisiane Lazzarotto

Gerente de Educação

Vanessa Pinheiro

**Chefe de Núcleo do Gabinete da Direção Regional
e Ouvidoria**

Maria Rosilene Pereira de Lima

Chefe de Área do Relacionamento e Mercado

Tayane de Aguiar Caetano

Assessor de Licitações e Contratos

Maik Pereira de Souza

Assessoria de Compliance

Breno Sarmento Silva

Assessor de Obras

Kerverson das Chagas Holanda

Coordenadora de Gestão de Pessoas

Vivian Roberta de Souza

Coordenadora Administrativa

Andrea Parente

Coordenador de Operações e Serviços

Raydson De Souza Maia

Coordenador de Tecnologia e Informação

Caubi Brizola Greff Bilo

Coordenadora de Contas

Andréia Simone Matos de Barros

Coordenador de Planejamento e Orçamento

Antonio Cicero Alves Teixeira

Coordenador de Cultura

Darik Arenhart Marinho

Coordenador de Esporte e Lazer

Aldevan Reis Dias

Coordenadora de Saúde

Suyene Therezynha Mota Lima

Coordenadora de Alimentação

Hildineth Feitosa

Sumário

APRESENTAÇÃO -	07
FUNDAMENTOS -	08
DIAGNÓSTICO -	9
MATRIZ SWOT -	11
REFERENCIAIS ESTRATÉGICOS -	12
DIRETRIZES PARA O QUINQUÊNIO - 2017 / 2020 -	14
MAPA ESTRATÉGICO - PLANO ESTRATÉGICO 2017/2020 -	15
METAS FÍSICAS -	16
DETALHAMENTO DAS METAS TOTAIS DE PRODUÇÃO PARA 2020 POR PROGRAMA -	20
EDUCAÇÃO -	28
SAÚDE -	42
CULTURA -	48
LAZER -	58
ASSISTÊNCIA -	68
PROGRAMA DE COMPROMETIMENTO E GRATUIDADE - PCG -	75
FINANÇAS E ORÇAMENTO -	80
GESTÃO DE PESSOAS -	84
SUSTENTABILIDADE -	86
INVESTIMENTOS -	86

Apresentação

A história do Sesc em Roraima, começou em 1º de março de 1988, data da implantação oficial da Delegacia Executiva do Serviço Social do Comércio. De forma tímida, mas já causando transformações no modo de vida da classe comerciária, o Sesc passa a ser referência, melhorando a qualidade e aumentando o leque de serviços oferecidos à sua clientela e à comunidade roraimense, com centenas de atendimentos nas cinco áreas de atuação.

Neste sentido, o Programa de trabalho do Sesc para o exercício de 2020 consiste em um instrumento de trabalho dinâmico com o intuito de demonstrar essas ações realizadas, ressaltando seus principais potenciais e os objetivos dentro de metas planejadas pelas equipes de cada programa, com critérios de acompanhamento e avaliação do trabalho desenvolvido.

A elaboração e as metas propostas deste documento, estão em anuência com o Plano Estratégico e de Ação do Sesc e com as Diretrizes Quinquenais 2017 - 2020. O Programa de Trabalho é mais uma ferramenta estratégica para que a entidade planeje, execute, monitore e avalie os desafios levantados a partir do diagnóstico dos indicadores das realizações desenvolvidas pela instituição. O mesmo representa a intencionalidade da proposta de cada programa em nível de atividade, com suas modalidades e realizações, trazendo consigo as concepções e decisões tomadas.

O planejamento dos objetivos, metas, ações e resultados esperados devem ser acompanhados pela equipe de gestão, prevendo os desafios a serem enfrentados no decorrer do ano, em conformidade com o diagnóstico dos indicadores da qualidade.

O estudo do diagnóstico feito para a composição do Programa de Trabalho foi realizado em etapas, com reuniões e debates entre as equipes, possibilitando uma visão

diversificada de todas as áreas através das experiências de cada realização existente e da prática conhecida pelos técnicos específicos de cada área, com a revisão da direção geral deste Regional.

Outro aspecto importante que foi considerado na elaboração deste documento, está relacionado à análise dos indicadores quantitativos de metas físicas e orçamentárias, tais como: Despesas orçadas x realizadas, receitas orçadas x realizadas, evasão e inadimplência, metas físicas previstas x realizadas, além do cenário econômico atual do Estado de Roraima.

Com o propósito de aperfeiçoar e fortalecer nossas ações, os recursos orçamentários estimados para efetivar este Programa de Trabalho 2020 totalizam R\$ 29.746.907,00 esperando realizar 11.968 habilitações entre novas e revalidadas, buscando cada dia mais, ampliar e consolidar a marca Sesc no estado de Roraima.


Lisiane Gassner Carnetti
 Diretora Regional Sesc - RR


Ademir dos Santos
 Presidente do Sistema
 Fecomércio - RR

Fundamentos

O Serviço Social do Comércio (Sesc) em Roraima, atua como agente facilitador da transformação da sociedade e trabalha para cumprir as suas metas estratégicas e diretrizes quinquenais, fomentando o crescimento do estado e proporcionando uma melhor qualidade de vida aos trabalhadores do comércio e da comunidade em geral, por meio de ações das áreas de Educação, Cultura, Saúde, Lazer e Assistência.

Com as transformações sociais acontecendo de forma mais acelerada no contexto geral da humanidade, levando o país a superar desafios a cada dia, o Regional do Sesc em Roraima têm embasado seu planejamento mediante estudos das características econômicas e sociais do estado, que têm faces peculiares e distintas em comparação ao restante do Brasil, associando as metas estratégicas da entidade à essas características.

Com alta concentração da economia na Capital, quando se fala da economia de Roraima, destacamos que o estado representa o menor PIB do país, com valor de R\$ 11 Bilhões, segundo os dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

O desenvolvimento da região esbarra em muitas variáveis e que afetam a economia do Brasil como um todo. O estado preserva boa parte de suas reservas naturais, com 70% do território considerado área de proteção ambiental ou indígena e a exploração econômica dessas áreas obedecem à legislação específica. Outro agravante é a distribuição de energia elétrica irregular, o que é um verdadeiro gargalo na expansão comercial do estado.

Por ser de área preservada, sua principal economia encontra-se no setor terciário, ou seja, comercialização de bens e serviços. E é diante destes fatores que o Sesc atua no Estado de Roraima, oferecendo serviços para atender a sua clientela preferencial: o Trabalhador do Comércio e sua família, que caracteriza-se em sua maior parte por uma faixa salarial de um a dois salários mínimos. Dessa forma, levando em consideração a fase econômica do país, as particularidades do estado citadas, com as diretrizes e metas estratégicas Nacional e Regional, o Sesc em Roraima procura melhorar a qualidade de vida e o desenvolvimento social desses clientes, e assume o compromisso de primar pela qualidade dos serviços prestados e o desenvolvimento das realizações propostas com ações relevantes que levam atendimentos nas cinco áreas.

Em suma, as perspectivas que se apresentam são para uma prática dinâmica e criativa em 2020, com uma equipe cada vez mais envolvida, motivada e consciente do seu papel nesse momento de transformação, das necessidades do cliente e da entidade, internalizando o método de trabalho de acordo com a Missão, Visão e Valores do Sesc, sempre em consonância com as diretrizes gerais, prioridades, objetivos, programas, atividades e metas de resultados. Assim, trabalhamos com ferramentas inovadoras para cada vez mais, melhorar o processo de planejamento e execução, propiciando melhores oportunidades aos trabalhadores do comércio e seus dependentes, a cada novo exercício.

Diagnóstico

Ambiente externo

O Estado de Roraima tem características peculiares do restante do Brasil, em relação a diversas áreas, como: clima, geografia, economia, infraestrutura, serviços, entre outros. De acordo com o IBGE, as fontes de rendimentos do Estado estão diretamente ligadas às atividades nos setores de prestação de serviços, mineração, indústria e agroindústria. Hoje, o estado possui 15 municípios e uma população estimada em 576.568 pessoas, sendo o estado brasileiro menos populoso. De acordo com dados de Economia da Fecomércio Roraima, o segmento do comércio

representa 27,08% do total da economia do Estado, e movimentada quase 4 milhões por ano, sendo responsável por 65 mil empregos formais.

Frente a tantas diversidades do cenário de atuação, o Regional de Roraima realizou estudo de diagnóstico, reconhecendo as forças e fraquezas dentro da instituição, bem como avaliando as oportunidades e ameaças do mercado (Matriz Swot). Esse debate possibilitou o reconhecimento da realidade socioeconômica do País e do estado, a fim de compreender os resultados obtidos e organizar novas ações para o próximo exercício.

Ambiente interno

Criado em 1988, o Regional contribui para a promoção da inclusão social, através da realização de suas atividades nos programas de Educação, Saúde, Cultura, Lazer e Assistência, com serviços de qualidade e excelência, atendendo, às necessidades da clientela preferencial, porém, beneficiando também o público em geral. São realizados investimentos permanentes em formação continuada para o desenvolvimento pessoal, em tecnologia e conteúdos programáticos, melhorando e diversificando os serviços das unidades do Regional. Também tem dado continuidade aos investimentos em obras e equipamentos. Além das unidades fixas em Boa Vista, que concentra maior volume de atividades, as unidades Sesc Ler dos municípios de Iracema e Rorainópolis, bem como Amajari (unidade de turismo), além das unidades móveis: OdontoSesc, BiblioSesc e de Lazer que percorreram, através do projeto Sesc Comunidade, os municípios de Cantá e Alto Alegre, que nas atividades dos programas Saúde, Cultura, e Lazer, foram oferecidos serviços de utilidade pública através de parcerias com diversos órgãos, cumprindo o papel institucional e aplicando as ações do Plano Estratégico, em consonância com as diretrizes quinquenais.

O permanente relacionamento com os clientes Trabalhadores do Comércio de Bens, Serviços e Turismo, possibilitou resultados positivos no exercício. Neste processo de busca pela qualidade do serviço,

juntamente com o cumprimento da Missão da entidade, várias atividades dependem de parcerias e do apoio fundamental do Departamento Nacional.

Em 2019 o Regional, mesmo com os impactos da crise econômica nacional e estadual, já citados, realizou inúmeras atividades finalísticas, com o intuito de promover a melhoria da qualidade de vida da nossa clientela preferencial e do público em geral. No Programa Educação, são oferecidas todas as etapas básicas de ensino, desde Educação Infantil, passando pela Educação Fundamental I e II, e Ensino Médio em tempo Integral. Além disso, o Regional oferece Educação Complementar e Educação de Jovens e Adultos (EJA). O Regional prioriza a educação inclusiva, promovendo, através da transmissão de valores sociais essenciais, o desenvolvimento integral do indivíduo para o exercício pleno da cidadania em qualquer fase da sua vida. O Programa Saúde caracteriza-se por desenvolver um conjunto de ações que promovem a qualidade de vida e bem-estar dos clientes com o oferecimento de serviços de educação em saúde e atendimento odontológico em áreas desassistidas através da unidade móvel OdontoSesc. Em outro aspecto, o restaurante da Unidade Sesc Orla - estrategicamente localizado no maior centro comercial da capital, garante a acessibilidade ao cliente preferencial e promove serviços de nutrição com a qualidade Sesc. As ações do programa Cultura buscam incentivar a produção e

circulação de bens artístico-culturais através de projetos, eventos e realizações que provocam a aproximação do artista ao grande público, que preconizam a difusão do acesso às atividades culturais junto aos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, sua família e público em geral. Neste Programa, o Regional realizou mostras e apresentações artísticas, além de oferecer cursos nas linguagens música e dança. Projetos de circulação nacional e da região Amazônica também fizeram parte da programação 2019, proporcionando o intercâmbio entre artistas em todas as linguagens e formando plateia. O programa Lazer reúne um conjunto de ações que englobam as áreas de Desenvolvimento Físico Esportivo, Recreação e Turismo, que visa contribuir para: o direito ao lazer; a melhoria da qualidade de vida; a ampliação de experiências e conhecimentos; e a promoção da prática de hábitos saudáveis, por meio da oferta de atividades físico-esportivas, socioculturais e de turismo ecológico. Em relação ao programa Assistência, define-se por atividades socioeducativas e assistenciais que estimulam a participação e a cooperação entre indivíduos, instituições e setores da comunidade. Grande

parte dessas ações é voltada para o desenvolvimento comunitário da população em situação de vulnerabilidade social, atendendo creches e instituições cadastradas no programa Mesa Brasil, que além da coleta urbana, implantou a metodologia denominada Rede de Solidariedade, quando grupos de voluntariados são formados dentro das associações cadastradas, para promoção de coletas em propriedades rurais, parceiras do Programa.

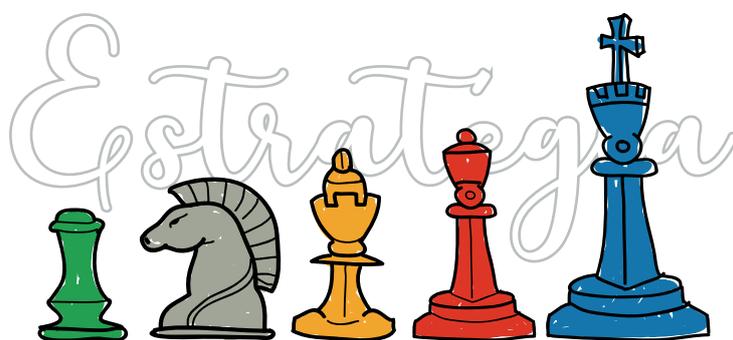
O Sesc em Roraima não mediu esforços para que, mesmo em meio às dificuldades, continuasse a prestar os serviços oferecidos com qualidade e excelência, além de garantir o cumprimento do planejamento de suas ações no ano, garantindo bons resultados, através de melhorias nos meios de controle e acompanhamento das metas previstas e realizadas, reafirmando nosso papel social junto aos trabalhadores do setor de comércio de bens, serviços e turismo, sua família e o público em geral.

			
<p>Forças <i>Strengths</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Ações Formativas Adaptabilidade Diversidade de Serviços Gestão Compartilhada Identidade Sesc Infraestrutura das Unidades Operacionais Infraestrutura Tecnológica Otimização de Recursos Financeiros 	<p>Fraquezas <i>Weaknesses</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Divulgação da Diversidades de Serviços Inexistência de Call Center Software de Gestão Integrada (Financeiro, Compras e Contratos) 	<p>Oportunidades <i>Opportunities</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Avanço Tecnológico Expansão do Comércio Integração do Sistema Fecomércio Parcerias Reforma Política Serviços Públicos Deficitários 	<p>Ameaças <i>Threats</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Carga Tributária Diminuição da Receita Compulsória Falta de Segurança Pública Infraestrutura Logística
			

Referenciais Estratégicos

O Regional Sesc em Roraima juntamente com os Regionais dos outros estados, participou dos estudos que embasaram a estruturação do Plano Estratégico do Sesc (PES) 2017 – 2020, essa metodologia participativa garantiu um processo dinâmico, para reflexões, proposições, contribuições, análises e validações. Neste sentido, sua estrutura em quatro ciclos promoveu espaços para o acolhimento de contribuições das partes,

a partir da lógica de contextualização do planejamento no ciclo da gestão organizacional, valorizando-o enquanto responsabilidade de todos. Resultando assim em um plano alinhado às Diretrizes Gerais de Ação do Sesc, às Diretrizes Quinquenais vigentes, refletindo no Programa de Trabalho do Regional. Portanto as bases estratégicas norteadoras deste planejamento coincidem com as do PES 2017-2020 desenvolvido nesse processo, e são:



Missão

Promover ações socioeducativas que contribuam para o bem-estar social e a qualidade de vida dos Trabalhadores do Comércio de Bens, Serviços e Turismo, de seus familiares e da comunidade, para uma sociedade justa e democrática.



Visão

Ampliar o reconhecimento do Sesc pela sociedade, como instituição inovadora e propositiva na promoção de ações para o desenvolvimento humano e social.



Valores

Conjunto de reflexões e ações que ressaltam os princípios aplicados ao relacionamento interpessoal e interinstitucional, norteados pela convivência em sociedade, indicando os sentidos do pensar e do agir. Nessa perspectiva, deve-se considerar a ética como um valor fundante. Atuar eticamente consiste em iluminar condutas referenciadas por um consenso previamente estabelecido em cada contexto, assumindo a responsabilidade pelas escolhas feitas. Portanto, os princípios éticos colocados pelo Sesc dizem respeito à adoção de valores como: Transparência, Excelência, Atuação em rede, Ação educativa transformadora, Sustentabilidade, Acolhimento, Respeito à diversidade, Protagonismo e Inovação.

Transparência

Atuação íntegra com respeito às pessoas, à diversidade e à legislação, nas atitudes, na utilização dos recursos e na comunicação institucional.

Excelência

Desenvolvimento e aperfeiçoamento de processos e métodos de trabalho, nas atividades e serviços, tendo como referência os princípios e práticas que fortaleçam a identidade institucional.

Atuação em rede

Fortalecimento do pensamento sistêmico e da identidade institucional, respeitando a diversidade regional.

Ação educativa transformadora

Contribuição para o desenvolvimento do ser humano, visando melhor compreensão de si mesmo, das suas potencialidades, do contexto em que vive, de sua capacidade de realizar escolhas e de colaborar para a coletividade.

Sustentabilidade

Incorporação de práticas sustentáveis, transversais e integradas às ações institucionais.

Acolhimento

Adoção de atitudes e condições para materializar o adequado acesso e permanência dos diversos públicos, considerando aspectos socioeconômicos, estruturais e culturais.

Respeito à Diversidade

Tratamento digno para todos, na promoção da acessibilidade, da inclusão sociocultural e recusa a qualquer forma discriminatória.

Protagonismo

Referência na idealização e execução de ações socioeducativas para o cumprimento de suas finalidades.

Inovação

Promoção de um ambiente favorável à criação e experimentação de novas ideias e iniciativas que propiciem o aperfeiçoamento e ou mudanças estruturais, contribuindo para o reconhecimento da instituição.

Diretrizes para o Quinquênio 2017 / 2020



Resolução Sesc Nº 1.305/2015 aprovou em consonância com uma perspectiva político-institucional de formulação estratégica, as Diretrizes Quinquenais consolidando como dispositivo estruturante do planejamento institucional, entendido como processo global e contínuo. Articuladas às Diretrizes Gerais de Ação, conferem referenciais fundamentais à atuação e à coesão do Sistema, no esforço de realização da missão institucional e nas diferentes realidades onde o Sesc atua.

- 1 - Crescimento Equilibrado.
- 2 - Foco na Clientela Preferencial.
- 3 - Protagonismo do Sesc na Ação Finalística.
- 4 - Ênfase nos Processos de Gestão e Planejamento.
- 5 - Valorização das Pessoas e Compromisso com o Desenvolvimento Profissional.
- 6 - Qualificar e Fortalecer as Ações de Afirmação Institucional e de Comunicação.
- 7 - Desenvolvimento de Valores e Elevação da Qualidade de Vida.
- 8 - Responsabilidade Socioambiental.
- 9 - Aperfeiçoar as Ações de Turismo Social.
- 10 - Ampliação dos Serviços por Meio de Tecnologia.

Mapa Estratégico

Plano Estratégico

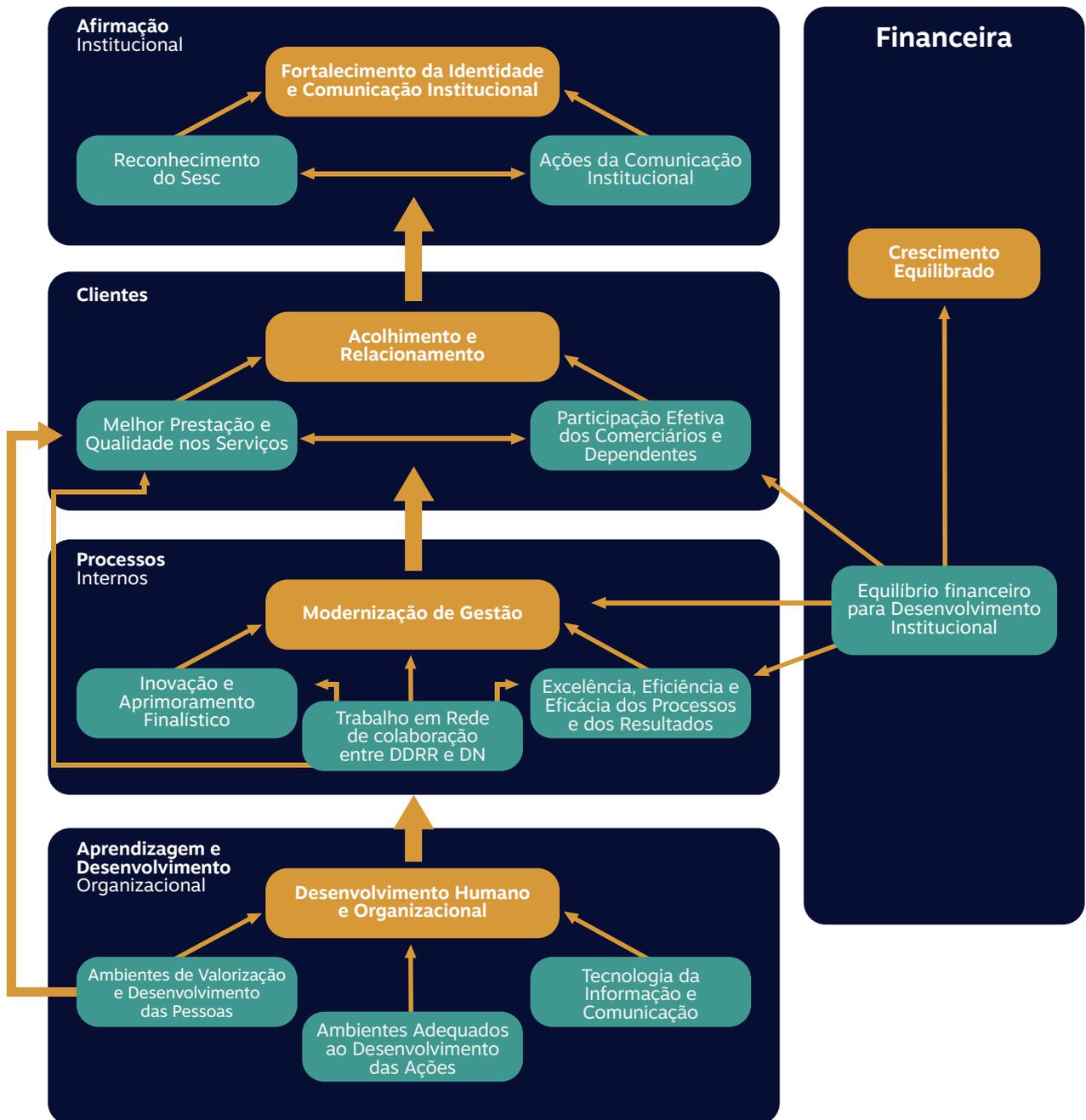
2017 / 2020

Missão

Promover ações socioeducativas que contribuam para o bem-estar social e a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo, de seus familiares e da comunidade, para uma sociedade justa e democrática.

Visão

Ampliar o reconhecimento do Sesc pela sociedade, como instituição inovadora e propositiva na promoção de ações para o desenvolvimento humano e social.



Metas Físicas



Conforme o Referencial Programático do Sesc, a atividade Relacionamento com o Cliente consiste em ações destinadas ao atendimento inicial e continuado do cliente, voltados para suas habilitações e registros, orientação, informação, fidelização e ouvidoria dos serviços oferecidos.

O programa de trabalho 2020 da atividade de Relacionamento com o Cliente do Departamento Regional de Roraima, reflete um esforço de aprimoramento das ações destinadas ao atendimento inicial e continuado do cliente, embasado nos referenciais institucionais vigentes, Diretrizes Gerais de Ação do Sesc, Diretrizes Quinquenais, Plano Estratégico do Sesc (PES) 2017-2020 e Normas Gerais para Habilitação no Sesc. Este programa de trabalho visa contribuir para o crescimento e promoção da missão do Sesc.

Com objetivo de aperfeiçoar e desenvolver métodos e processos com foco em nossa clientela preferencial e alinhar as ações ao 'Mapa estratégico Sesc Roraima 2017 - 2020', as previsões de habilitações para 2020 apresentam um equilíbrio com a capacidade de produção da equipe de Relacionamento com o Cliente.

2020

Matrículas

Trabalhadores do Comércio	Dependentes	Total
<i>Novas = 1.633</i> <i>Revalidadas = 2.289</i> Total = 3.922	<i>Novas = 1.515</i> <i>Revalidadas = 2.522</i> Total = 4.037	<i>Novas = 3.148</i> <i>Revalidadas = 4.811</i> Total = 7.959

Credenciais

Usuários	Clientes
<i>Novas = 629</i> <i>Revalidadas = 1.080</i> Total = 1.709	<i>Novas = 3.777</i> <i>Revalidadas = 5.891</i> Total = 9.668

Para 2020, a atividade de Relacionamento com o Cliente visa intensificar as ações de relacionamento com as empresas, com foco em promover a importância das atividades do Sesc na qualidade de vida para os trabalhadores do comércio. Sendo fundamental o estabelecimento de metas, o Sesc Empresas será responsável por 30% das emissões de novas habilitações em 2020.

Em referência à expectativa do índice de revalidação, conforme indicadores estratégicos e Diretrizes Quinquenais 2 (Foco na Clientela Preferencial), o Regional pretende alcançar um total de 74% de revalidação do total geral das habilitações para 2020, acompanhando o Balanced Scorecard (BSC) em seu desdobramento de metas do indicador de renovação de matrícula dentro do Plano Estratégico do Sesc 2017 -2020.

Previsão dos Serviços de Habilitações

Categoria de Clientes		Previsão - 2019	Previsão - 2020	Diferença	%
Geral	Trabalhadores do Comércio	5.122	3.922	-1.200	77%
	Dependente	5.137	4.037	-1.100	79%
	Usuário	1.709	1.709	0	100%
Total		11.968	9.668	-2.300	81%

Previsão dos Serviços de Habilitações NOVAS

Categoria de Clientes		Previsão - 2019	Previsão - 2020	Diferença	%
Novas	Trabalhadores do Comércio	1.633	1.633	0	100%
	Dependente	1.515	1.515	0	100%
	Usuário	629	629	0	100%
Total		3.777	3.777	0	100%

Previsão dos Serviços de Habilitações REVALIDADAS

Categoria de Clientes		Previsão - 2019	Previsão - 2020	Diferença	%
Revalidadas	Trabalhadores do Comércio	3.489	2.289	-1.200	66%
	Dependente	3.622	2.522	-1.100	70%
	Usuário	1.080	1.080	0	100%
Total		8.191	5.891	-2.300	72%

As metas de produção para **2020**, estão alinhadas com a nova lógica qualificadora apresentada pelo Referencial Programático do Sesc, vigente a partir de janeiro de **2017**.

Metas de Produção por Programa - 2020

Programa	Total de Clientes / Inscrições	Previsão da Produção
1 - Educação	3.732	1.621.379
2 - Saúde	590.724	600.458
3 - Cultura	1.409	58.452
4 - Lazer	13.106	153.636
5 - Assistência	802	764.984
Total	609.773	3.198.909

Detalhamento das Metas Totais de Produção

para 2020, por programa:

Metas Totais de Produção 2020

Programa	Atividades	Modalidades	Realizações	Total de Clientes / Inscrições	Total de Produção	Variável Qualificadora
1 - Educação	Educação Infantil (1.1)		Creche (1.1.0.1)	75	55.752	Frequência
					3	nº de turmas
		Pré-Escola (1.1.0.2)	200	148.672	Frequência	
					8	nº de turmas
	Ensino Fundamental (1.2)		Anos Iniciais (1.2.0.1)	550	408.848	Frequência
					21	nº de turmas
		Anos Finais (1.2.0.2)	510	568.667	Frequência	
					17	nº de turmas
	Ensino Médio (1.3)		Anos Letivos (1.3.0.1)	160	237.875	Frequência
					5	nº de turmas
	Educação de Jovens e Adultos (1.4)		Alfabetização (1.4.0.1)	50	20.832	Frequência
					2	nº de turmas
		Anos Iniciais do Ens. Fund (1.4.0.3)	82	33.940	Frequência	
					3	nº de turmas
		Anos Finais do Ens. Fund (1.4.0.3)	174	93.790	Frequência	
					7	nº de turmas
	Educação Complementar (1.5)	Acompanhamento Pedagógico (1.5.1)	Oficinas (1.5.1.2)	32	1.120	Frequência
					1	Número
			Cursos (1.5.1.1)	106	46.290	Frequência
					4	nº de turmas
	Educação em Ciências e Humanidades (1.7)	Ciências (1.7.1)	Exposição (1.7.1.3)	0	3	Número
					2.000	Público
			Oficina (1.7.1.4)	693	1	Número
					693	Frequência
			Palestra (1.7.1.5)	300	1	Número
					300	Público
			Visita Mediada (1.7.1.7)	300	20	Número
				600	Participantes	
Humanidade (1.7.2)		Exposição (1.7.2.4)	0	1	Número	
				700	Público	
		Palestra (1.7.2.6)	250	1	Número	
				250	Público	
Meio Ambiente (1.7.6)		Exposição (1.7.3.3)	0	1	Número	
				700	Público	
	Palestra (1.7.3.5)	250	1	Número		
			250	Público		
Total				3.732	1.621.379	

Metas Totais de Produção 2020							
Programa	Atividades	Modalidades	Realizações	Total de Clientes / Inscrições	Total de Produção	Variável Qualificadora	
2 - Saúde	Nutrição (2.1)		Lanche (2.1.0.2)	351.520	351.520	Número	
			Refeições (2.1.0.3)	229.350	229.350	Refeições	
	Saúde Bucal (2.2)		Clínica Ambulatorial (2.2.0.1)	8.034	16.249	Presença nas consultas	
			Sessão Clínica (2.2.0.2)	1.620	1.620	Participantes	
					58	Número	
	Educação em Saúde (2.3)		Campanha (2.3.0.1)	0	620	Público	
					5	Número	
			Orientação (2.3.0.6)	0	300	Participantes	
			Palestra (2.3.0.7)	0	300	Público	
					3	Número	
			Roda de Conversa (2.3.0.8)	0	150	Participantes	
					3	Número	
	Cuidado Terapêutico (2.4)	Atenção de Enfermagem (2.4.1)		Clínica Ambulatorial (2.4.1.1)	100	100	Presenças nas Consultas
				Rotinas de Cuidados (2.4.2.2)	0	80	Pessoas Assistidas
		Atenção Médica (2.4.2)		Clínica Ambulatorial (2.4.1.1)	100	100	Presenças nas Consultas
	Total				590.724	600.458	

Metas Totais de Produção 2020

Programa	Atividades	Modalidades	Realizações	Total de Clientes / Inscrições	Previsão da Produção	Variável Qualificadora	
3 - Cultura	Artes Cênicas (3.1)	Circo (3.1.1)	Apresentação (3.1.1.1)	0	1	Número	
					144	Público	
			Oficina (3.1.1.8)		17	0	Número
					340	Frequência	
		Dança (3.1.2)	Apresentação (3.1.2.1)	0	1	Número	
					144	Público	
			Cursos (3.1.2.2)		85	5	Turmas
					6.800	Frequência	
		Teatro (3.1.3)	Apresentação (3.1.3.1)	0	3	Número	
				432	Público		
	Oficina (3.1.3.8)			105	3	Número	
				1.030	Frequência		
	Artes Visuais (3.2)	Cursos (3.2.0.1)		150	3	Turmas	
					3.150	Frequência	
		Exposição de Arte (3.2.0.4)		0	3	Turmas	
					2.400	Público	
		Intervenção Urbana (3.2.0.6)	0	4	Número		
	Palestra (3.2.0.8)		30	3	Número		
				60	Público		
	Música (3.3)	Apresentação (3.3.0.1)		0	8	Número	
				1.660	Público		
Curso (3.3.0.2)			152	12	Turmas		
				32.000	Frequência		



Metas Totais de Produção 2020						
Programa	Atividades	Modalidades	Realizações	Total de Clientes / Inscrições	Previsão da Produção	Variável Qualificadora
3 - Cultura	Literatura (3.4)	Apresentação (3.4.0.1)	0	0	42	Número
					2.440	Público
		Debate (3.4.0.3)	0	0	20	Número
					400	Participantes
		Oficina (3.4.0.9)	30	30	2	Número
					190	Frequência
		Palestra (3.4.0.1.0)	120	120	2	Número
					120	Público
	Audiovisual (3.5)	Debate (3.5.0.2)	0	0	3	Número
					150	Participantes
		Exibição (3.5.0.4)	0	0	180	Número
					850	Público
		Oficina (3.5.0.8)	60	60	5	Número
					900	Frequência
Biblioteca (3.6)	Consulta (3.6.0.2)	0	0	3	Número de bibliotecas	
	Empréstimo (3.6.0.3)	660	660	5.100	Número	
Total				1.409	58.452	

Metas Totais de Produção 2020

Programa	Atividades	Modalidades	Realizações	Total de Clientes / Inscrições	Previsão da Produção	Variável Qualificadora
4 - Lazer	Desenvolvimento Físico Esportivo (4.1)	Avaliação Físico-Funcional (4.1.1)	Avaliação (4.1.1.1)	672	672	Clientes
			Reavaliação (4.1.1.2)	370	370	Clientes
		Evento Físico-Esportivo (4.1.2)	Apresentação Esportiva (4.1.2.1)	385	15	Número
					250	Plateia
			Aula Especial (4.1.2.2)	0	60	Número
					1.850	Participantes
			Competição (4.1.2.3)	3.500	4	Número
					2.000	Plateia
			Palestra (4.1.2.5)	225	8	Número
					250	Público
		Treino (4.1.2.6)	215	9	Número	
				1950	Frequência	
		Eventos Físicos Sistemáticos (4.1.3)	Exercício Físico Coletivo (4.1.3.1)	310	2	Turmas
					5.500	Frequência
			Exercício Físico Individual (4.1.3.2)	2.000	65.000	Frequência
		Formação Esportiva (4.1.4)	Esporte Coletivo (4.1.4.1)	0	8	Turmas
				160	12.000	Frequência
			Esporte Individual (4.1.4.2)	0	8	Turmas
				330	29.500	Frequência
			Luta (4.1.4.4)	0	3	Turmas
				115	9.500	Frequência
			Multipráticas Esportivas (4.1.4.5)	0	2	Turmas
				115	6.500	Frequência

Metas Totais de Produção 2020						
Programa	Atividades	Modalidades	Realizações	Total de Clientes / Inscrições	Previsão da Produção	Variável Qualificadora
4 - Lazer	Recreação (4.2)		Colônia de Férias (4.2.0.1)	300	2	Número
					2.850	Frequência
			Festa/ Festividade (4.2.0.2)	0	4	Número
					2.000	Participantes
			Jogos, Brinquedos e Brincadeiras (4.2.0.4)	0	1	Nº de unidades
					3.350	Participantes
			Jogos de Salão (4.2.0.5)	0	1	Nº de unidades
			2.600	Participantes		
			3	Nº de unidades		
	Reunião Dançante (4.2.0.5)	3	650	Participantes		
			2	Nº de unidades		
	Sarau Recreativo (4.2.0.9)	2	60	Participantes		
	Turismo Social (4.3)	Turismo Emissivo (4.3.1)	Excursão (4.3.1.1)	154	7	Número
					530	Frequência
		Passeio (4.3.1.2)	110	5	Número	
				110	Frequência	
Turismo Receptivo (4.3.2)		Hospedagem (4.3.2.1)	4.140	6.000	Diárias	
Total				8.659	143.110	

Metas Totais de Produção 2020							
Programa	Atividades	Modalidades	Realizações	Total de Clientes / Inscrições	Previsão da Produção	Variável Qualificadora	
5 - Assistência	Desenvolvimento Comunitário (5.1)		Oficinas (5.1.0.4)	60	3	Número	
					240	Frequência	
			Roda de Conversa (5.1.0.7)	0	3	Número	
					60	Participantes	
	Segurança Alimentar e Apoio Social (5.2)	Desenvolvimento de Capacidades (5.2.2)	Encontros (5.2.2.2)	80	2	Número	
					80	Participantes	
			Orientação (5.2.2.4)	0	290	Participantes	
		Redes (5.2.3)	Palestra (5.2.2.5)	0	1	Número	
					40	Participantes	
			Distribuição de Gêneros Alimentícios (5.2.3.1)	0	737.000	Quantidade (kg)	
		Distribuição de Produtos Diversos (5.2.3.2)	0	6.000	Quantidade (Unid.)		
	Trabalho Social com Grupos (5.3)		Campanha (5.3.0.2)		0	0	Número
						120	Participantes
			Oficina (5.3.0.6)		367	40	Número
						20.000	Frequência
			Palestra (5.3.0.7)		295	10	Número
						90	Público
			Reunião (5.3.0.8)		0	15	Número
						490	Participantes
			Visita Domiciliar, Institucional e Comunitária (5.3.0.9)		0	30	Número
					470	Participantes	
Total				802	764.984		

Programação 2020

Detalhamento das Metas Físicas por Atividade

1 - Programa Educação



O Centro de Educação Sesc busca colaborar para o despertar do aluno nos aspectos emocionais, sociais e intelectuais, possibilitando aos discentes o desenvolvimento contínuo no processo de ensino-aprendizagem a cada etapa de ensino, de maneira prazerosa e expressiva, bem como, a formação crítica para a construção de uma sociedade igualitária no conjunto de valores priorizando sempre as relações humanas, dialógicas e a atuação coletiva e democrática na escola, na família e na sociedade em geral.

A proposta de trabalho do nosso centro de ensino alinha-se a perspectiva da BNCC e as exigências da LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) nº 9394/96 Art. 12, propondo como principal eixo de trabalho o favorecimento de condições para aquisição de conhecimentos, habilidades, competências e desempenho escolar com respeito aos potenciais sociais, psicomotores e cognitivos do educando, baseada em um processo de ensino-aprendizagem, em que o aluno é instrumento formador de seu próprio conhecimento, participando e construindo uma sociedade cujo objetivo é obter melhorias palpáveis e visíveis.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividades que se Referem ao Período de Ensino Básico

Atividades	Realizações	Clientes			Turmas	Frequência
		Dep.	Púb.	Total		
Educação Infantil (1.1)	Creche (1.1.0.1)	72	3	75	3	55.752
	Pré-escola (1.1.0.2)	188	12	200	8	148.672
Educação Fundamental (1.2)	Anos Iniciais (1.2.0.1)	520	30	550	21	408.848
	Anos Finais (1.2.0.2)	468	42	510	17	568.667
Ensino Médio (1.3)	Anos Letivos (1.3.0.1)	146	14	160	5	237.875

1.1 Educação Infantil

A Educação Infantil do SESC é um espaço privilegiado de práticas lúdicas e inovadoras, possibilitando o acesso aos diversos saberes. Assim, os projetos desenvolvidos favorecem um espaço privilegiado, onde as crianças estabelecem trocas de experiências em ambientes coletivos, onde o brincar tem papel de suma importância, pois possibilita a criança reconstruir elementos do seu cotidiano e

atribuir novos significados, contribuindo para sua formação integral. Seguidamente ao 1º ano, temos o processo de alfabetização, que deve se dar de maneira natural e lúdica, onde os projetos envolvem uma leitura prazerosa, jogos na inserção dos saberes matemáticos, bem como a continuidade da construção de regras e valores fazem parte deste processo.

Projetos Extraclasse

■ Pais e filhos praticando leitura juntos

O principal objetivo do Projeto é estimular entre os alunos e seus familiares o interesse pela leitura, incentivando a prática fluente, crítica e participativa. Sendo importante que este contato ocorra desde cedo,

começando pela infância, formando e informando esses pequenos leitores, despertando neles a curiosidade, o gosto pela literatura e promovendo a emancipação do saber.

■ Eu e o Outro: Convivendo com as diferenças

O tema 'Convivendo com as Diferenças', inserido na discussão mais ampla sobre inclusão e respeito ao outro, tem como foco semear nos nossos alunos o respeito e o entrelaçamento aos seus pares

e demais participantes da comunidade escolar. Assim sendo, com o toque de afetividade o trabalho de inclusão (tão presente no nosso cotidiano escolar), vai além da convivência com as diferenças, oportuniza

o respeito e a agregação às raças, diferenças físicas, valorização de outras culturas e escolhas religiosas alternativas, assim como sensibilização de nossas

crianças a ajudarem o outro. Assim, vamos colher uma sociedade que diz não ao bullying e que pratica a solidariedade.

■ **Reciclagem: criando e recriando**

As questões de lixo, reciclagem e reutilização vêm sendo consideradas cada vez mais urgentes e importantes na sociedade, daí surge a necessidade de conscientização e mudanças de valores e atitudes. Na perspectiva reutilizar, reciclar e reduzir combinado com o lúdico, onde serão produzidos jogos, brinquedos e brincadeiras com materiais de largo alcance como pedaços de madeira, embalagens, tampinhas, palitos,

caixotes de madeira ou plástico, tábuas, pneus, tijolos, canos de PVC, caixas de papelão grandes, tocos de madeira, bobinas grandes, pedaços de conduítes, cordas e tecidos (toalhas de mesa e lençóis velhos, por exemplo). Onde a imaginação, criatividade, iniciativa e o raciocínio lógico oportunizam para os nossos alunos a ampliação de seu leque de experiências e o cuidado com o meio ambiente.

■ **Brincadeiras de todos os tempos**

As brincadeiras desempenham um papel fundamental no desenvolvimento das crianças. Brincar ajuda os pequenos a aprender na prática importantes conceitos, como cooperação, partilha, trabalho em equipe, perder e ganhar, ter respeito pelos colegas, entre outros. O ato de brincar, no entanto, tem se modificado bastante nas últimas décadas. Portanto, um projeto como este é uma forma de resgatar as tradições que estão se perdendo, mas que ao mesmo

tempo são tão importantes para a nossa cultura. A escola é um dos locais onde eles entram em contato com vários colegas, essenciais para a execução dos passatempos antigos, em sua maioria pensada para grupos de crianças. Além do mais, por ser este um espaço de conhecimento, é um fator a mais para impulsionar novos aprendizados, favorecendo o desenvolvimento global da criança.

■ **1º ano do Ensino Fundamental: *Leitura através de rótulos***

A alfabetização de nossos pequenos deve ser prazerosa e dentro de um contexto, neste projeto o uso de rótulos ou embalagens de produtos conhecidos se constituem em palavras estáveis, onde o professor

pode estabelecer relações com outras palavras conhecidas pela turma, oportunizando ampliar suas práticas de oralidade, escrita e de leitura.

■ **Correio Sesquinho (cartas)**

Desde da infância o ser humano está inserido em diversos contextos de comunicação, nesse processo a Escola Sesc vai propiciar esse aprendizado com uma crescente eficácia e autonomia, fazendo uso de cartas para amigos, familiares e pessoas do seu círculo de convivência. Também serão

direcionadas cartas para destinatários que se fizerem do interesse da comunidade escolar. As cartas ultrapassarão o ambiente escolar, sendo direcionadas à comunidade em geral, oportunizando assim, o uso das práticas sociais da escrita, mesmo antes de sê-lo convencionalmente.

■ **Eu aprendo matemática brincando**

A matemática está em diversos contextos sociais, por isso os conhecimentos matemáticos devem ser difundidos através de jogos lúdicos, materiais concretos e produções com materiais diversos. Este

projeto cria um espaço de atividade matemática onde os alunos tomam decisões, exploram, experimentam, utilizam diferentes procedimentos, resolução e reflexão dos problemas.

■ **Projeto de Leitura: Cantigas de Roda**

A música é uma forma influenciadora e rica na comunicação. E ela tem um lugar significativo na vida das crianças. Muito cedo elas se interessam pelos sons. Hoje se sabe que, ainda no útero materno, as crianças escutam e produzem sons. Acredita-se que a escola tem o compromisso de garantir que a música esteja presente no cotidiano das crianças, contextualizada entre as linguagens trabalhadas desde o currículo da

Educação Infantil. Assim, o projeto cantigas de roda, visa estimular a brincadeira, oralidade, práticas de leituras e escritas através das cantigas de roda. Tendo em vista que elas possibilitam às crianças, situações dentre as quais podem-se destacar: experiências de interação social, desenvolvimento cognitivo e ampliação de repertório musical.

■ **Festival Folclórico**

A necessidade de manter vivas as culturas daqueles que povoaram o nosso estado, divulgando e proporcionando a vivência às novas gerações. O festival folclórico auxilia na compreensão do “hoje”,

baseando em experiências anteriores, resgatando o “ontem”, com o objetivo que o mesmo não se apague com tempo e as novas gerações não tenham acesso à sua origem.

■ **Projeto de Leitura Poesias**

Este projeto tem por objetivo estimular na criança o interesse pelo mundo da poesia, oportunizando momentos de estímulo na oralidade e escrita, estimulando a autonomia do pensamento, introduzindo e desenvolvendo a capacidade de levantar hipóteses coerentes sobre

os textos apresentados. Com auxílio, as crianças poderão criar novas rimas e conhecer um pouco mais sobre poesias, desse modo, levantarão suas hipóteses sobre a escrita de palavras, compreendendo o que se está ouvindo.

1.2 Ensino Fundamental

Ensino Fundamental I (2º ao 5º ano)

O Ensino fundamental I atende os alunos do 2º ao 5º ano tendo como norteadora a proposta pedagógica formalizada pelas diretrizes básicas e evidenciando uma proposta educacional dinâmica, que privilegia a autonomia intelectual, o pensamento crítico e o espírito solidário. O Sesc oferta uma educação de qualidade á clientela comerciária, com o intuito de formar

crianças para serem protagonistas no contexto social, através de uma educação de excelência, buscando contribuir com o desenvolvimento integral dos discentes, respeitando as individualidades e valorizando o trabalho coletivo, possibilitando o desenvolvimento de capacidades, aprendizagens e habilidades necessárias à vida em sociedade.

■ **Projeto de Leitura “A magia da leitura e seus gêneros”**

Através dos projetos desenvolvidos por cada turma, busca-se desenvolver atividades que promovam a leitura em todos os segmentos da escola, incentivando o hábito da leitura, instigando quem

não tem a criá-lo, apreciando a leitura, conhecendo diversos gêneros literários e textuais, proporcionando assim o desenvolvimento significativo da linguagem oral e escrita.

■ **Projeto de Matemática “Uma viagem ao mundo das quatro operações matemáticas”**

Desenvolver na criança as habilidades e competências propostas do 2º ao 5º ano do Ensino Fundamental I, tendo como objetivo a fixação dos conteúdos de forma significativa levando o aluno a estabelecer uma relação prazerosa com o estudo da

matemática através dos jogos e atividades lúdicas. Abordando de forma lúdica os conteúdos, aguçando a curiosidade, proporcionando desafios que permitiam ao aluno ampliar seus conhecimentos, sua criatividade e raciocínio lógico de forma interdisciplinar.

■ **Pequenos e grandes artistas (ArteSESC)**

Desenvolver a capacidade de compreender a arte, identificando os aspectos socioculturais retratados por meio de releituras das obras de

artistas regionais e nacionais, valorizando a arte como documento histórico e cultural.

■ **Nós somos a música (Canta SESC)**

É uma proposta de trabalhar a música durante todo o ano letivo, abordando temas específicos a cada ano. No decorrer das aulas são desenvolvidas atividades

pertinentes em três eixos norteadores, com base na proposta pedagógica musical do Sesc: Apreciação Musical – Execução Musical – e, Criação Musical.

■ **Mostra Pedagógica**

Realizada em duas edições, no 1º e 2º semestre, com o objetivo de integrar toda a comunidade escolar, sendo considerada uma atividade que envolve aprendizagem, participação, integração, comportamento e espírito de transformação social. Também, oportuniza

que alunos e professores possam mostrar à comunidade escolar os projetos desenvolvidos ao longo do ano letivo, proporcionando aos alunos a oportunidade de exporem sua criatividade, as habilidades, a imaginação, a investigação e a valorização da atitude científica e tecnológica.

Ensino Fundamental II - Projeto Interdisciplinar – Semeia Sesc, por um mundo mais sustentável

O objetivo é promover atividades de proteção e preservação do meio ambiente, e alertar os alunos e colaboradores da instituição sobre os perigos de negligenciarmos a tarefa de cuidar do mundo em que vivemos. Percebendo a importância das questões

ambientais para todo o planeta, não podemos ficar de braços cruzados, é preciso agir. Sendo assim, sensibilizar os alunos com o meio ambiente é garantir que no futuro, se tornem cidadãos responsáveis e conscientes de seu papel.

■ **Projeto Interdisciplinaridade Linguística e Cultural: Trabalhando a ludicidade de línguas por meio de contos clássicos**

Este projeto pretende chamar a atenção do aluno a respeito interdisciplinaridade de línguas para o desenvolvimento de um trabalho que envolverá essas três línguas de forma dinâmica, onde os alunos irão no

primeiro momento fazer uma abordagem teórica para discussão em sala de aula e no segundo momento partir para a prática.

■ **Projeto Jovem Empreendedor**

Implantar uma nova consciência de trabalho dentro da escola, incentivando os alunos a entender o mercado de trabalho e noções financeiras, assumindo uma postura empreendedora, desenvolvendo competências de tomada

de decisão, planejamento, superação de obstáculos, estímulo à iniciativa, assumir desafios e riscos, na busca da inovação, planejamento e estabelecimento de metas, vivenciando o desenvolvimento do trabalho em equipe.

■ **Protagonista de uma história – cultura, adversidade e ascensão**

Desenvolvido nas disciplinas de Educação Física, História e Língua Portuguesa, trazendo para a discussão a importância das mulheres que foram e são destaque

em suas áreas de atuação, desvencilhando estereótipo e paradigmas culturais.

■ **Projeto entre idas e vindas – Cartas que entrelaçam**

Proporcionar a oportunidade de vivenciar os aspectos sociais, culturais, intelectuais e reflexões sobre o respeito aos idosos e sua importância na sociedade, por meio de trocas de cartas. Os alunos terão experiências sociais, culturais e intelectuais por meio das trocas de cartas, produção dos textos individuais de apresentação pessoal sem identificação, apenas com código, envio das cartas periodicamente a cada 30 dias

com a supervisão dos professores envolvidos, as cartas abordarão conteúdos de cunho escolar, familiar, datas comemorativas nacionais e locais, comidas típicas, músicas, para que seja efetivada uma proximidade. As ações são desenvolvidas através de troca de cartas entre os participantes e também através de atividades vivenciadas e experimentadas na prática.

1.3 Ensino Médio

O Centro de Educação Sesc prioriza uma educação básica de qualidade e tem como finalidade atender uma clientela que anseia por uma instituição capaz de viabilizar o desenvolvimento intelectual e cognitivo dos alunos. Dentro desta perspectiva, a etapa do Ensino Médio é ofertada em tempo semi-integral com duração de três anos, de forma que assegure a continuidade dos estudos e forneça meios para integração do jovem na sociedade com atividades que visem o crescimento pessoal e intelectual, autonomia,

responsabilidade, autoconfiança e aprendizado.

O currículo se organiza integrando e articulando as dimensões da ciência, tecnologia, cultura e trabalho, por meio de eixos integradores (projetos) entre os conhecimentos, as estratégias, metodologias e espaços de aprendizagem.

Para contribuir com a formação integral dos jovens, são realizados alguns projetos e ações ao longo do ano:

■ **Sesc Brasilidade: Língua, cultura, literatura e história**

Festival que se concentra na representação de todos os estados brasileiros por meio da história e da cultura (música, dança, culinária, linguagem, literatura, entre outros.). O objetivo é mostrar aos

nossos alunos e a comunidade a diversidade que o nosso país possui e conseqüentemente despertar a consciência e o respeito pela cultura do outro.

■ **Projeto Jovens Escritores**

O projeto consiste na produção de livros de autoria dos próprios alunos e adaptação desses livros para o teatro. O objetivo é incentivar e promover discurso espontâneo da linguagem teatral no

ambiente escolar, visando à formação de escritores autônomos e com senso crítico. Atualmente, 12 obras já foram produzidas e encenadas pelos alunos escrita literária do Centro de Educação Sesc.

■ **Projeto Eu eleitor**

Visa possibilitar aos nossos alunos uma formação cultural e cívica voltada ao fortalecimento das relações sociais e do Estado Democrático de Direito, e também, discutir o papel do jovem como

cidadão e agente de mudança. Além disso, busca sedimentar a ideia acerca da solidariedade, cultura, dos direitos humanos e da coletividade, bem como trabalhar a noção de ética na política e do gozo dos

direitos. No decorrer do projeto, os alunos recebem palestras de conscientização sobre o voto ético e da história política nacional, como também participam

de uma eleição fictícia onde eles têm a oportunidade de analisar os planos de governo e votar nas melhores propostas e candidatos.

■ **Projeto Desbravadores**

Oportuniza aos estudantes da 3º série do Ensino Médio a vivência e o conhecimento da diversidade étnica, valores, costumes, por meio da integração cultural, regional e exercício da cidadania.

Os alunos têm a oportunidade de viajar, fazer visitas a locais pré-selecionados, para que possam receber e contribuir com a cultura e saberes do outro através de várias ações.

■ **Feira de desenvolvimento da arte e cultura**

Consiste na criação de um ambiente de oportunidade para descoberta e análise crítica da produção cultural e artística através da música, artes plásticas, fotografia, pequenos gourmets, produção literária, vídeo, entre outras tantas formas de expressão através da Arte, tem como objetivo

estimular o protagonismo dos estudantes, desenvolver competências sócio-emocionais, incentivar a prática intelectual, valorizar cultura local, contribuir para formação integral do alunos através da observação, concentração criatividade e expressão.

■ **Projeto Pilhas**

Os problemas ambientais sempre estão em alta, por uma questão de sobrevivência e consciência da raça humana. Através dessa problemática e preocupado com o futuro, O Centro de Educação Sesc lançou o projeto sobre descarte e coleta de pilhas pensando no bem-estar da população e tentando minimizar esses problemas ambientais

por ações antrópicas. O projeto visa a coleta das pilhas que seriam descartadas irregularmente e prejudicando ainda mais o meio ambiente. Os postos de coletas ficam espalhados pela escola, onde os alunos e funcionários possam depositar o material contaminante, e este, será coletado pelas empresas para um descarte correto.

1.4 Educação de Jovens e Adultos

A EJA consiste em uma modalidade de ensino destinada a formação de jovens, adultos e idosos que não tiveram acesso à educação na idade apropriada. O projeto permite aos interessados o retorno dos estudos, possibilitando sua conclusão em um período menor de tempo. Diante disto, o Sesc Roraima em parceria com o Departamento Nacional, visando beneficiar os municípios do interior a partir da formação educacional, instituíram o projeto Sesc Ler, atuando nas etapas de Alfabetização, Ensino Fundamental nos Anos Iniciais e Anos Finais, através de turmas multisseriadas, sendo tais ações realizadas nas unidades dos municípios de Iracema, Rorainópolis,

Campos Novos e São João da Baliza.

O público-alvo dessas ações educacionais é constituído de jovens, a partir dos 15 anos de idade, e adultos de todas as faixas etárias, e, para contribuir com a formação integral desses alunos, melhorando suas condições profissionais através da educação, são criados projetos, com metodologia e didáticas apropriadas à realidade regional. Esses projetos são implementados pela equipe de cada unidade e desenvolvidos durante o decorrer do ano, com o acompanhamento e a Coordenação da Supervisão do Sesc Ler da Sede, em Boa Vista-RR.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Educação de Jovens e Adultos						
Atividades	Realizações	Clientes			Turmas	Frequência
		Dep.	Púb.	Total		
Educação de Jovens e Adultos (1.4)	Alfabetização (1.4.0.1)	0	50	50	2	20.832
	Anos Iniciais do Ens. Fundamental (1.4.0.2)	0	82	82	3	33.940
	Anos Finais do Ens. Fundamental (1.4.0.3)	0	174	174	7	93.790

Projetos Desenvolvidos

Empoderamento Feminino - Tendo o objetivo de informar os direitos e deveres das mulheres, a fim de que se tornem cada vez mais atuantes como figura humana, valorizando a atuação na sociedade moderna.

Café Literário - “O prazer da leitura com o sabor do café” - Proporcionar aos educandos um momento de socialização e interação de conhecimentos adquiridos ao longo do processo de aprendizagem, bem como a participação ativa no saber cultural.

Mostra Pedagógica - Integrar toda a comunidade escolar na ação, sendo considerada uma atividade que envolve aprendizagem, participação, integração, comportamento, espírito de transformação social com a participação da comunidade.

Arraial: “A incidência Histórica do Cangaço no Nordeste Brasileiro” - Aproximar e integrar a comunidade com o Sesc Ler, através de uma noite de alegria com festividades culturais e comidas típicas, oferecendo aos estudantes da Instituição uma oportunidade de descontração e socialização.

1.5 Educação Complementar

1.5.1 Programa Habilidades de Estudos - PHE

Em Roraima, o Projeto Habilidades de Estudo – PHE, desenvolve, em horário oposto ao turno das escolas regulares, atividades de complementação escolar e de ampliação do universo cultural, destinado à crianças da Rede Pública de Ensino e que não possuem condições econômicas de participar de atividades remuneradas no sistema privado. O público-alvo são crianças matriculadas em Escolas Públicas, no Ensino Fundamental, do 2º ao 5º

anos, e as atividades são realizadas nas instalações das Unidades do Sesc Ler. Essas atividades complementares são fundamentadas em uma proposta pedagógica, que assume intenções abrangentes que norteiam as ações e que definem metas, tendo como foco principal, promover a interação de todos os envolvidos com o meio social, artístico, cultural e científico, proporcionando hábitos, atitudes de cidadania e habilidades de estudos para o conhecimento.

Projeto Desenvolvido

“**Família na Escola**” - Desenvolver um trabalho coletivo no ambiente escolar incluindo a família no processo de ensino e aprendizagem, de forma colaborativa, como parceira, estimulando o crescimento do aluno, resgatando o fortalecimento

da auto-estima e fornecendo ferramentas para promover a formação de pensadores, educar a emoção, expandir os horizontes da inteligência e produzir qualidade de vida.

1.5.2 Atendimento Educacional Especializado - AEE

É um serviço complementar e suplementar que o Sesc Roraima oferta, tendo como objetivo atender nossos alunos com necessidades educacionais especiais e transtornos funcionais específicos, durante a vida escolar. Além da estimulação e o desenvolvimento de habilidades psíquicas e motoras, no contra-turno escolar, são realizadas ações que promovem a interação da família com coletivo

escolar, ressaltando a importância da “inclusão” e do acolhimento de todos os atores desse processo. O Atendimento Educacional Especializado procura, em seus atendimentos, eliminar as barreiras que possam obstruir o processo de escolarização de estudantes com deficiência, transtorno global do desenvolvimento, altas habilidades ou superdotação.

Datas Alusivas Conforme Calendário Nacional de Inclusão

21 de Março – Dia Internacional da “SÍNDROME DE DOWN” - Esse dia reforça a importância da luta pelos direitos das pessoas com Down e pela sua normatização na sociedade. 21/3, que faz alusão à Trissomia do Cromossomo 21, propõe uma reflexão sobre respeito às diferenças e amor ao próximo trazendo para a rotina da escola professores e pais, a importância de conviver uns com os outros;

18 de junho – “Dia Mundial do Orgulho Autista” - tem a intenção de sensibilizar as pessoas sobre o autismo e acabar com o preconceito;

“**Fazendo acontecer como deve ser**” - Mostra Pedagógica e Cultural referente ao “Dia Internacional da Pessoa com Deficiência”. Tem como objetivo desenvolver mudanças pedagógicas e na estrutura curricular que devem ser individualizadas dentro de um projeto escolar que atende as demandas e singularidades frente às limitações, além do desenvolvimento de habilidades, dada à diversidade dos alunos incluídos.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Educação Complementar - PHE e AEE							
Atividades	Realizações	Clientes			Número	Turmas	Frequência
		Dep.	Púb.	Total			
Acompanhamento Pedagógico (1.5.1)	Curso (1.5.1.1)	0	106	106		4	46.290
	Oficina (1.5.1.2)			32	1		1.120

1.6 Educação em Ciências e Humanidades

Em Roraima, vemos em grande proporção a dificuldade de aprendizagem, baixo rendimento, evasões, reprovações, como indicadores do fracasso escolar observado nas disciplinas de Física, Química, Matemática e Biologia do Ensino Médio. Essas disciplinas têm suas bases na disciplina de Ciências (exceto matemática), das séries finais do Ensino Médio, onde se percebe que os conteúdos não são discutidos e trabalhados de maneira a formatar os saberes das escolas em geral.

Com este tipo de situação, foi pensado em um novo método de ensino/aprendizagem, comprometido com a possibilidade de recuperar do aluno o espírito crítico, investigador, interessado em adquirir novos conhecimentos além daqueles obtidos em sala de

aula. Fora proposto que os conteúdos de Ciências fossem desenvolvidos através de uma aprendizagem significativa, no contexto sócio-educacional do aluno, se estabelecendo as relações, características, aplicabilidade, funcionalidade no âmbito de seu cotidiano. Partindo-se do conhecimento cognitivo para a contextualização o aprendiz passará a construir e reconstruir conceitos que, através da aplicação em situações- problema venha a ser mediatizado pelas relações na qual ele se situa. Desta forma, se observa que o trabalho pedagógico proposto para este segmento pode contribuir para a produção de condições favoráveis ao processo de ensino e aprendizagem dentro do espaço escolar.

Projeto Sesc Ciências

O Projeto Sesc Ciências teve origem na década de 1980 e tem como objetivo tornar acessíveis os conteúdos de Ciência e Tecnologia, desconstruindo a idéia do conhecimento científico como produção alheia à realidade dos indivíduos. Seu desenvolvimento com base no uso de vídeos científicos e mostras em todo o Brasil consolidaram-no como uma iniciativa nacional na divulgação e popularização e possibilidades de desafios que norteiam a divulgação científica.

A Sala de Ciências funciona como um módulo de experimentações, onde o conhecimento é construído a partir da descoberta, da curiosidade e do fazer científico, através de visitas orientadas, oficinas, cursos e seminários que estimulam a transformação do olhar e da percepção humana dos fenômenos que

nos cercam. A importância da sala de ciências para o Centro de Educação é o de possibilitar desafios rumos à divulgação científica.

A Sala de Ciência tem como função básica tornar a Ciência e a Tecnologia acessíveis à população, comunicando seus conhecimentos e avanços de modo agradável e simples. Podem assim, levar a Ciência e a Tecnologia àqueles que não tiveram acesso a elas em sua escolarização, como também podem complementar as aprendizagens anteriores daqueles que tiveram iniciação científica na escola. Todo indivíduo pertencente à sociedade atual deve incorporar também no seu patrimônio cultural às questões relacionadas a Ciência e a Tecnologia.

Espaço Maker

O Espaço Maker tem ganhado cada vez mais destaque em grandes empresas, startups e instituições de ensino. Esse ambiente permite que qualquer pessoa possa criar, experimentar e compartilhar soluções, mesmo sem conhecimento prévio. Para isso, o espaço maker oferece ferramentas digitais e tecnológicas, ou mesmo recursos mais tradicionais, como os de marcenaria. Nesse espaço, o aluno é o protagonista

do processo de aprendizagem, e por isso, o professor recebe um novo papel e atua como facilitador. Nesse papel, ele orienta os alunos durante as atividades, tirando dúvidas, trazendo perguntas, provocações e estímulos para que o processo seja mais rico.

Semana do Meio Ambiente

O Dia Mundial do Meio Ambiente é comemorado anualmente em 5 de Junho e começou a ser comemorado

em 1972, com o objetivo de promover atividades de proteção e preservação do meio ambiente, e alertar

o público e governos de cada país sobre os perigos de negligenciarmos a tarefa de cuidar do mundo em que vivemos. Pensando nisso, teremos na escola uma semana com toda a atenção voltada ao meio ambiente,

com a proposta de apresentar palestras a todas as etapas de ensino, buscando a sensibilização sobre nossas atuais condições do meio ambiente.

Feira de Ciências Sesc Roraima

As Feiras de Ciências contribuem para inserir e despertar nos alunos o interesse pelas Ciências, possibilitando que investiguem sobre problemas locais, regionais, estaduais; enfim, permitem que ampliem seus conhecimentos sobre determinado assunto por meio da pesquisa. Nesse caso, consideramos que o ensino de Ciências é peça-

chave para inserir os adolescentes no mundo da pesquisa, desmistificando a visão de uma ciência difícil, principalmente ao se falar da Química e da Física, pois, na maioria das vezes, os conteúdos são descontextualizados, fazendo com que os alunos não tenham o gosto por essas disciplinas.

Mostra Prismas do Som

Na Mostra, foram construídos diversos dispositivos que permitem a decomposição e a síntese de conceitos de ondas sonoras, de maneira simples e atraente ao público. Cada prisma sonoro está localizado num campo e perspectiva próprios, que jogam luz sobre os demais, apresentando-os de forma holística. Também serão expostos, instrumentos

musicais como o monocórdio do Vietnã, cítara de uma corda só, tubo de órgão e percutidos, tamborim e cuíca, sino, reco-reco, chocalho, kalimba, theremin e será apresentado o estudo das ondas no espaço através da rádio Galena, ou seja, como funcionam as transmissões radiofônicas.

Projeto Móvel – Planetário Móvel

A idéia do projeto, é trazer para o Centro de Atividades Sesc - RR um projeto extremamente bonito e didático sobre o ensino de Ciências, mais especificamente o ensino da Astronomia. Durante aproximadamente uma semana, estaremos expondo um planetário inflável, com capacidade média para receber 40 pessoas por apresentação, demonstrando visualmente os aspectos físicos do sistema solar, a importância do nosso Planeta Terra e o sistema que

vivemos, além da interação com o meio ambiente como um todo. Além disso, queremos utilizar dos equipamentos recém chegados ao nosso projeto: Um telescópio solar e dois telescópios Newtonianos, para junto da apresentação do planetário, realizarmos um dia de observação do sol e uma noite de observação do céu noturno. Abaixo segue a descrição do projeto que é uma iniciativa de professores e pesquisadores de São Paulo:

Imagine uma nave decolando da sua escola rumo a uma viagem espacial

Na escola, o Planetário pode ser montado na quadra poliesportiva, no anfiteatro, no pátio coberto ou numa sala ampla. Caso o local escolhido seja

aberto lateralmente, recomendamos cobrir pelo menos três lados para evitar incidência de vento, chuva, e sol direto.

Experiência

Desde 1999, o Projeto Móvel se dedica exclusivamente a ensinar astronomia e valores humanos, levando o planetário às escolas em todo Brasil.

Metodologia

No Móbile, os alunos aprendem astronomia de forma natural: navegando pelo universo. Educação é coisa séria, mas precisa ser também divertida e envolvente. Nenhuma situação acontece por acaso, visto que todos conteúdos são cuidadosamente contextualizados. O objetivo é que o aluno experimente lições ricas em sentido e significado.

Por trás do espetáculo, existe um trabalho pedagógico responsável e comprometido com os valores da Nova Educação. As apresentações são permeadas de temas transversais que podem ser explorados em discussões posteriores em sala de aula. A inserção desses temas enriquece o trabalho, resultando em soluções criativas no processo ensino-aprendizagem.

Responsabilidade e comprometimento

O Professor Irineu Gomes Varella, Diretor do Planetário Municipal de São Paulo de 1980 a 2002, é responsável pelo desenvolvimento do roteiro do Planetário Móbile, ao passo que os temas de educação Ambiental foram elaborados pela

Professora Assucena Tupiassú, Coordenadora de Cursos no Departamento de Parques e Áreas Verdes (DEPAVE) da Secretaria Municipal do Verde e do Meio Ambiente de São Paulo (SVMA).

Apresentação

A linguagem e os conteúdos foram elaborados de acordo com as várias faixas etárias, acompanhando as etapas do desenvolvimento cognitivo. Os programas compreendem todas as séries, desde a educação

infantil até o ensino médio, e também são próprios para feiras de ciências e culturais, aniversários e outras comemorações da escola.

Preocupação com o meio ambiente

A linguagem e os conteúdos foram elaborados de acordo com as várias faixas etárias, acompanhando as etapas do desenvolvimento cognitivo. Os programas compreendem todas as séries, desde a educação

infantil até o ensino médio, e também são próprios para feitas de ciências e culturais, aniversário e outras comemorações da escola.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Educação em Ciências e Humanidades							
Modalidades	Realizações	Clientes			Número	Público	Participantes
		Dep.	Púb.	Total			
Ciências (1.7.1)	Exposição (1.7.1.3)				3	2.000	
	Oficina (1.7.1.4)	594	99	693	1		693
	Palestra (1.7.1.5)	200	100	300	1	300	
	Visita Mediada (1.7.1.7)		300	300	20		600
Humanidades (1.7.2)	Exposição (1.7.2.4)				1	700	
	Palestra (1.7.2.6)	150	100	250	1	250	
Meio Ambiente (1.7.3)	Exposição (1.7.3.3)				1	700	
	Palestra (1.7.3.5)	150	100	250	1	250	



2 - Programa Saúde



O Sesc reafirma os propósitos expressos na Carta da Paz Social, marco para promoção da justiça social no Brasil, ressaltando a intenção de atender as demandas sociais urgentes, propiciando aos trabalhadores, em especial os do segmento do comércio de bens, serviços e turismo, uma maior qualidade de vida e bem-estar, assim como o acesso à igualdade de oportunidades. O programa Educação em Saúde não prioriza só a ausência de doenças, ele vem com a proposta e realização de propiciar individualmente e coletivamente atividades de completo bem-estar físico e mental, para essas atribuições contamos com profissionais e educadores, capacitados e orientados de diversas áreas do conhecimento.

2.1 Nutrição

A nutrição visa a promoção de qualidade de vida, saúde e alimentação saudável, através de ações estratégicas, proporcionando uma alimentação

saudável e prazerosa, atendendo as necessidades energéticas e nutricionais, cumprindo aos requisitos de higiene e segurança alimentar.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Nutrição					
Realizações	Clientes				Número
	Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total	
Lanche (2.1.0.2)					351.520
Refeições (2.1.0.3)	130.520	70.870	27.870	229.350	

Projetos desenvolvidos:

AvanSesc: Realiza Avaliação Nutricional através da coleta de peso e estatura dos alunos, autorizados pelos responsáveis. A avaliação ocorre no primeiro e segundo semestre de cada ano, onde os responsáveis dos alunos com déficit ou excesso de peso são convidados para receberem orientação nutricional e encaminhamento específico. Com o intuito de melhorar a qualidade de vida dos alunos, são desenvolvidas ações de educação alimentar e nutricional a fim de orientar e prevenir o sobrepeso e o baixo peso, além de estimular a alimentação saudável de todos. Para concretizar essas ações, são desenvolvidos projetos de educação nutricional em uma horta orgânica, oficinas culinárias, atividades lúdicas e exposições sobre os malefícios de alimentos ultraprocessados. Para estimular a alimentação saudável e a promoção da saúde, os alunos da Educação Infantil contam com um lanche balanceado, nutritivo e com controle de qualidade.

Refeições e Lanches – Espaço Nutrisesc: Oferecemos refeições (almoço) e lanches balanceados,

com qualidade e preço acessível, saudáveis, ricos em nutrientes e bem diversificados. As refeições e os Lanches atendem aos alunos, seus familiares e servidores na unidade Centro de Atividades Dr. Antônio Oliveira Santos, promovendo ações estratégicas quanto a alimentação saudável, pois conta com um cardápio diversificado, além de muito atraente.

Refeições – Orla: Servemos refeições (almoço) balanceadas e saudáveis na modalidade por peso, com qualidade, diversidade e preço acessível. Restaurante bem localizado, no maior centro comercial da capital, aproximando o Trabalhador do Comércio aos nossos serviços. Oferece um ambiente agradável e acolhedor conciliado à oferta de uma alimentação saudável.

Refeições – Estância Ecológica Sesc Tepequém: Ofertamos desjejuns, almoços e jantares, com preço acessível para os hóspedes do hotel e visitantes, assegurando uma alimentação saudável, diversificada e com controle de qualidade.

2.2 Saúde Bucal

Atendimento voltado para a promoção da saúde, contemplando os aspectos sociais, econômicos e culturais, não se restringindo somente aos aspectos biológicos. O serviço odontológico do Sesc-RR tem importância significativa, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida dos Trabalhadores do Comércio e seus dependentes, onde são realizados procedimentos com taxas por consultas equivalentes a realidade salarial da classe beneficiária do regional.

Contamos com uma Clínica Odontológica moderna com equipamentos de excelência, proporcionando conforto na hora dos procedimentos, dignidade e qualidade nos serviços prestados. Este ano iremos aumentar a oferta, com mais uma sala para procedimentos, onde implantaremos em nossa clínica a especialização de Endodontia (tratamento de canal) e procedimento em Clareamento Dental.

Principais Realizações

Clínica Ambulatorial: Na Clínica Ambulatorial são realizados exames, reavaliação, tratamentos, urgências, evasão, tratamentos iniciados e concluídos, procedimentos complementares e os procedimentos realizados nas consultas tais como: Dentística, Cirurgia, Periodontia, Preventiva, Endodontia e outros procedimentos. Cada consulta tem duração de 30 minutos (podendo ser duplicada).

Sessão Clínica: É uma ação realizada pelo dentista, de alcance coletivo por meio de contato entre profissionais, cliente e instituições, incluindo a realização de procedimentos técnicos e recursos terapêuticos em escolas e empresas, dentro dos serviços de Saúde do Sesc-RR ou em outros espaços de atuação institucional.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Saúde Bucal								
Realizações	Clientes				Presenças nas Consultas	Tratamentos Concluídos	Número	Participantes
	Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total				
Clínica Ambulatorial (2.2.0.1)	3.439	1.280	3.315	8.034	16.249	6.318		
Sessão Clínica (2.2.0.2)	1.620			1.620			58	1.620

Unidade Móvel OdontoSesc

A unidade móvel conta com quatro consultórios estruturados com o que há de melhor na área, além de profissionais altamente capacitados. Com o objetivo de contribuir com a melhoria do quadro de saúde bucal existente no estado de Roraima, o Sesc-RR vem buscando caminhos que possibilitem a ampliação da oferta de atenção odontológica, minimizando as desigualdades sociais no âmbito da saúde bucal. Com isso, temos buscado parcerias com associações, órgãos estaduais, municipais e federais.

Conforme o Manual Técnico Gerencial do Projeto OdontoSesc, que recomenda um período de 90 dias úteis em cada localidade, vamos executar o

Projeto nos bairros do município de Boa Vista com a seguinte programação:

- **São Vicente:** fevereiro, março e abril, maio;
- **Buritis:** junho e julho;
- **Silvio Leite:** agosto, setembro e outubro;
- **Caraná:** novembro e dezembro no bairro.

Havendo a possibilidade de alteração dos bairros conforme a disponibilidade e acesso dos mesmos, afirmamos que o projeto será executado no DRRR em todo o ano de 2020 com êxito.

Principais Realizações

O Projeto **Sesc Comunidade** será desenvolvido nos Municípios do Amajari, Bonfim e Iracema, onde iremos participar com a Unidade Móvel OdontoSesc, levando atendimento humanizado e proporcionando qualidade de vida para população as quais não tem esses atendimentos no setor público. Realizaremos palestras voltadas para prevenção de doenças da cavidade oral, distribuição de Kits contendo: Escova, pasta e fio dental.

As Operações em conjunto com o Exército Brasileiro CURARETINGA, ÁGATA E CURARE, com objetivo de levar atendimentos de Saúde para as comunidades indígenas transcorre em conjunto com os órgãos das esferas federal e estadual, e tem como finalidade intensificar a presença do Estado Brasileiro junto à faixa de fronteira, contribuindo no combate aos delitos transfronteiriços e ambientais, realizando atendimento de saúde e odontológico dos habitantes locais, reforçando, junto à população regional, o sentimento de nacionalismo, onde existe uma demanda reprimida de pessoas residentes em

locais distantes, sem acesso a esses serviços no setor público e privado.

Com um fluxo **IMIGRATÓRIO**, que vem ocorrendo no Estado de Roraima, também realizaremos atendimentos odontológicos, palestras e distribuição de Kits Odontológicos. Com a nossa Unidade Móvel dentro dos abrigos montados em diversos bairros da capital. Nessas ações, ofertaremos os serviços clínicos odontológicos, como exames, dentística restauradora, cirurgias orais menores, periodontia e prevenção, bem como procedimentos de emergência que puderem ser realizados na unidade, promovendo cidadania e saúde, por meio destes procedimentos clínicos odontológicos.

As práticas de educação em saúde estão inseridas em um processo amplo de mudança social, levando promoção e prevenção através de ações coletivas que levam a uma situação de reflexão social e individual para comunidade, através de palestras e orientações em higiene bucal e distribuição de Kits Odontológicos.

2.3 Educação em Saúde

Atividade consiste em ações destinadas a realizações sistemáticas de programas de saúde, de caráter educacional, reforçando práticas de promoção e proteção à saúde, visando a ampliação de autonomia, dos conhecimentos e habilidades para o autocuidado e da ação coletiva. O Programa Educação em Saúde do Sesc prevê a promoção de Palestras, Campanhas, Roda de Conversa e Orientações. O cronograma das

atividades educativas é estruturado de acordo com datas comemorativas definidas no calendário do Ministério da Saúde e tem como principal objetivo auxiliar no trabalho de prevenção das doenças. Além das unidades do Sesc, as atividades também são desenvolvidas em empresas, escolas, comunidades e demais espaços de atuação. As atividades são realizadas em parceria e obtêm um excelente desempenho.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Educação em Saúde								
Realizações	Clientes				Número	Frequência	Público	Participantes
	Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total				
Campanha (2.3.0.1)					5		620	
Orientação (2.3.0.6)								300
Palestra (2.3.0.7)					3		300	
Roda de Conversa (2.3.0.8)					3			150

Principais Realizações

Campanhas - ações focando temáticas relacionadas aos múltiplos fatores que influenciam a saúde (biologia humana); modos, condições e estilos de vida), conforme as características das diferentes fases do ciclo vital e as peculiaridades de grupos específicos.

Promoção da Saúde Sexual e Saúde Reprodutiva - contribui para a promoção da saúde sexual e saúde reprodutiva de homens e mulheres, adolescentes e

adultos, assegurando o direito de acesso à informação correta e adequada às diferentes realidades.

Promoção da Saúde Ocular - Projeto Ver para Aprender - contribui para promoção da saúde ocular e a prevenção de problemas oculares. É destinado aos alunos do Sesc Ler (Educação de Jovens e Adultos) e PHE - (Programa Habilidades de Estudo) objetivando a capacidade visual para a melhoria da qualidade de vida.

2.4 Cuidado Terapêutico

O Cuidado Terapêutico vem com a realização de serviços através de instituições parceiras, oferecendo: convênios médicos, exames laboratoriais e exames de imagem, disponibilizando preços diferenciados aos Trabalhadores do Comércio e seus dependentes. Os parceiros do Sesc compartilham nossos ideais, que visam propiciar saúde e assistência ao nosso público.

O Núcleo de Saúde realiza além das campanhas e palestras, cuidados de enfermagem aos usuários internos e externos através das instituições parceiras, tais como: verificação de pressão arterial, vacinação, verificação

de glicemia capilar, dia mundial da saúde, teste rápido de HIV/AIDS, Sífilis, Hepatite B e C, oportunizando o acolhimento necessário no momento do resultado e garantindo o seguimento para a rede de atenção ao SUS. Realizamos também o acompanhamento da realização dos exames admissionais, periódicos, retorno ao trabalho, mudança de função, demissionais, orientações sobre melhoria da qualidade de vida e prevenção de doenças. Toda nossa assistência é para os Colaboradores do Sesc RR, Trabalhadores do Comércio, Dependentes e Comunidade em Geral.

Principais Realizações

Campanhas de Vacinas - Cuidados de enfermagem, visando a prestação de primeiros socorros, administração de medicamentos (via oral ou injetável) e/ou ao acompanhamento de fatores de risco para doenças crônicas não transmissíveis.

Convênios Médicos - Consiste em prestar serviços (através de convênios médicos, exames laboratoriais e exames de imagem) e atendimento de enfermagem aos trabalhadores do comércio, dependentes, empresários, conveniados e público em geral.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Cuidado Terapêutico							
Atividades	Realizações	Clientes				Presenças nas Consultas	Pessoas Assistidas
		Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total		
Atenção de Enfermagem (2.4.1)	Clínica Ambulatorial (2.4.1.1)			100	100	100	
	Rotinas de Cuidado (2.4.1.2)						80
Atenção Médica (2.4.2)	Clínica Ambulatorial (2.4.2.1)			100	100	100	

3 - Programa Cultura



A Cultura é parte do que somos, nela está o que regula nossa convivência e nossa comunicação em sociedade, conhecida como conjunto de conhecimentos, costumes, crenças, padrões de comportamento, adquiridos e transmitidos socialmente, que caracterizam um grupo social. A Cultura do Sesc em Roraima atua nas áreas de música, literatura, teatro, dança, artes plásticas, cinema, entre outras.

Para a execução do Programa Cultura, o Sesc em Roraima dispõe do Espaço Cultural Amazonas Brasil, localizado no Sesc Mecejana - Centro de Atividades Dr. Antonio Oliveira Santos, no qual se encontra o Teatro Jaber Xaud, com capacidade para 209 lugares, contando com 4 espaços específicos para cadeirantes, o CineSesc Abrahim Jorge Fraxe, com capacidade para 100 lugares e a Galeria de Artes Franco Melchiorri, com capacidade para atender 60 visitantes concomitantemente. Em 2020 o Espaço Cultural Amazonas estará reformado e mais moderno, trazendo mais conforto para nossos clientes. A Cultura do Sesc em Roraima contará ainda com projetos que serão realizados na nova Sede Administrativa do Sesc, localizada no centro da cidade.

Não se limitando aos espaços físicos do Sesc em Roraima, contando com parcerias, desempenharemos ações não só na capital, mas também nos municípios de Roraima. Contemplando todas as linguagens do Programa Cultura, serão desenvolvidos os projetos como: Amazônia das Artes, Palco Giratório, Arte da Palavra, Dramaturgia em Cena, Café com Letras, Confluências, Mostra de Música Canta Roraima, Cine Sesc, Mostra de Artes e Festival Literário.

O Sesc Roraima continuará trabalhando com cursos livres como: violão, orquestra, balé, dança de salão, coral e piano. A Cultura realiza suas ações culturais em várias linguagens artísticas, oferecidas aos trabalhadores do comércio, empresários, conveniados e público em geral, geralmente gratuitas ou a preços insignificantes, quando comparados com preços do mercado local.

3.1 Artes Cênicas

O Regional do Sesc em Roraima desenvolve a linguagem de Artes Cênicas com as modalidades de Circo, Dança e Teatro, dentre outras linguagens artísticas, que são consideradas como contexto dos

mais expressivos para a elevação dos indivíduos aos patamares superiores da condição humana. Desta forma, estimula-se a produção e difusão artística cultural como uma de suas prioridades.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Artes Cênicas									
Atividades	Realizações	Clientes				Número	Turmas	Frequência	Público
		Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total				
Circo (3.1.1)	Apresentação (3.1.1.1)					1			144
	Oficina (3.1.2.8)	0	1	16	17			340	
Dança (3.1.2)	Apresentação (3.1.2.1)					1			144
	Curso (3.1.2.2)	17	46	29	85		5	6.800	
	Oficina (3.1.2.8)	0	4	30	34	2		680	
Teatro (3.1.3)	Apresentação (3.1.3.1)					3			432
	Oficina (3.1.3.8)	2	6	43	51	3		1.020	

Dança

A modalidade de Dança oferece três turmas no segmento de balé e duas oficinas contemporâneas, no segmento de dança de salão, oferece duas turmas, sendo

uma de performance. Na modalidade de teatro realiza quatro oficinas por meio de projetos regionais/nacionais.

Sesc Dramaturgias

Busca revelar novos caminhos para os estudos teatrais, partindo do dissecar de textos que marcaram

época ou que hoje despontam como referência.

Palco Giratório

Com objetivo de descentralizar as apresentações teatrais e de dança dos grandes centros brasileiros, o projeto permite que a população tenha acesso à

produções de alta qualidade no Estado de Roraima, de forma gratuita ou através da doação de alimentos para o Programa Mesa Brasil.

Recital

Uma grande apresentação que visa a culminância do que foi desenvolvido nos cursos de

dança e teatro no decorrer do ano.

Amazônia das Artes

O Projeto Sesc Amazônia das Artes, consiste em promover a circulação da produção cultural da região Amazônica, formadas pelos Estados do Acre,

Amapá, Amazonas, Maranhão, Mato Grosso, Pará, Rondônia, Roraima e Tocantins, tendo o Piauí como convidado em virtude de sua proximidade geográfica

e da identificação com o cenário sócio cultural. Oportunizar o acesso a bens culturais por meio do estímulo, da difusão e intercâmbio de produtos artístico-culturais, bem como valorizar a diversidade

das linguagens e as propostas que cultivem valores como a liberdade, a autonomia, a solidariedade, a responsabilidade social e o autoconhecimento são alguns dos objetivos.

3.2 Artes Visuais

Em meio a um cenário multicultural predominante no estado de Roraima, surge a necessidade do Sesc de fortalecer a cena artístico-cultural, fomentando a produção e a difusão das diversas formas de expressão em arte. O Programa de Artes Visuais assume grande importância ao incentivar a pesquisa e produção em artes

visuais no estado e possibilitar o intercâmbio a partir da troca de experiências técnicas e do conhecimento em arte, viabilizada pelo contato do artista com o público, e também pelo desenvolvimento de ações artes-educativas, colaborando para a formação dos artistas locais e na construção de um público apreciador de arte.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Artes Visuais								
Realizações	Clientes				Número	Turmas	Frequência	Público
	Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total				
Cursos (3.2.0.1)	50	50	50	150		3	3150	
Exposição de Arte (3.2.0.4)					3			2.100
Intervenção Urbana (3.2.0.6)					4			
Palestra (3.2.0.8)	10	10	40	60	3			60

Seminário de Arte Contemporânea

O Seminário se apresenta como um espaço de formação para artistas, estudantes, professores e educadores do campo das artes visuais, buscando oferecer-lhes

subsídios práticos para o desenvolvimento e a aplicação de trabalhos artísticos, educativos e culturais.

Projeto Exposições de Arte

Este projeto promoverá duas exposições com período de exibição de pelo menos quatro meses, e com elas um conjunto de ações educativas, como visitas mediadas, oficinas e bate-papo com o artista/grupo. Este projeto tem como finalidade promover e

valorizar a Arte, e cumprir com o compromisso em difundir o trabalho dos artistas locais ao tempo em que proporciona à sociedade eventos culturais e ofertas em arte-educação de boa qualidade.

Projeto InterArte

Esta ação consistirá em quatro intervenções artísticas temporárias bidimensionais (pintura mural, colagem, entre outros) em um painel instalado na área externa do Centro de Atividades. O objetivo é compor a paisagem visual do espaço urbano no qual o Centro de Atividades está inserido, de modo a incentivar e

a valorizar a produção artística local emergente e a diversidade de linguagens, ao mesmo tempo em que busca uma reflexão crítica e visa contribuir para a produção de um espaço de convivência criativa para os clientes do Sesc, para a comunidade e a divulgação da arte e da cultura.

Projeto ArteSesc

Com o compromisso de difundir a arte pelo país, o ArteSesc leva ao público exposições, cursos, palestras, oficinas e debates sobre os mais diversos artistas brasileiros. Presente em 80 cidades brasileiras, o ArteSesc é renovado a cada ano, quando ganha dois novos artistas para a coleção. Todas as exposições são acompanhadas por materiais educativos, com conteúdo didático e abordagens diferenciadas para o público escolar. O ArteSesc elabora ainda catálogos com informações complementares sobre as obras e os artistas.

Desde a criação do ArteSesc em 1981, mais de 30 mostras de artes visuais diferentes já passaram por quase todos os estados brasileiros. Milhares de espectadores já tiveram a oportunidade de trocar conhecimentos e experiências sobre a produção artística brasileira. Atualmente o ArteSesc busca promover produções modernas e contemporâneas, relacionadas com materiais multimídia e de experimentação.

Exposição Amazônia das Artes

O Sesc Amazônia das Artes chega a sua décima segunda edição em 2019, consolidado como uma das mais importantes iniciativas de circulação de manifestações artísticas fora dos grandes centros urbanos. Com o objetivo de divulgar as diferentes

expressões artísticas produzidas no Acre, Amazonas, Amapá, Maranhão, Mato Grosso, Pará, Rondônia, Roraima, Tocantins e Piauí, o projeto acontece simultaneamente nos dez Estados até o fim do ano.

Confluências

Voltado para artistas, agentes culturais, críticos de arte, curadores, professores e estudantes de arte, produtores culturais, gestores de instituições culturais públicas e privadas, jornalistas culturais, o projeto visa fomentar pesquisa, prática e difusão nas Artes Visuais, como uma incubadora para o desenvolvimento de

propostas que impulsionem novos fluxos poético-geográficos para a linguagem no Brasil. O projeto é estruturado em três etapas e pretende promover uma difusão não hegemônica da cultura e estabelecer um sistema de arte democratizado a partir dos contextos regionais.

3.3 Música

A música tem como objetivo difundir trabalhos de relevância artística, fomentar a produção cultural e possibilitar ao público a aproximação com a diversidade da música produzida em Roraima e de outros estados através de projetos nacionais.

Contempla-se espetáculos musicais que apresentam diferentes estilos e gêneros, podendo ser realizado em teatros, parques e praças e nas Unidades

do Sesc Roraima, podendo ainda se configurar com a realização de ações formativas como oficinas e palestras. Propõe-se uma programação diferenciada, que possa manter um espaço sistemático voltado à produção musical roraimense e brasileira. São oferecidos ao longo do ano cursos livres de música, Violão, Canto Coral e Orquestra de Câmara.

Orquestra e Quarteto Amazônico do Sesc

O Sesc Roraima, dentre os cursos livres que possui, duas turmas são de Orquestra de Câmara, onde os alunos tem aulas gratuitas de segunda a sexta-feira, dentre os alunos, cinco são imigrantes venezuelanos e por entender a importância do Intercâmbio Cultural, o Sesc Roraima recebe esses alunos de braços abertos, valorizando e oportunizando o intercambio cultural.

Além do ensino e apreciação da música erudita, outros objetivos como desenvolvimento das

habilidades na execução dos instrumentos, leitura e aprendizado da linguagem musical escrita, formação de conjunto e expressões artísticas individuais, são praticados no curso.

Como forma de valorizar e demonstrar o conhecimento adquirido, o Quarteto Amazônico e a Orquestra, realizam diversas apresentações públicas durante o ano.

Canta Roraima

Criação e difusão da diversidade musical na qual se busca a sonoridade característica do estado de Roraima. A mostra incentiva a pesquisa local e possibilita a troca de experiências técnicas e do

conhecimento musical, através da integração entre compositores, instrumentistas e intérpretes do cenário musical do estado de Roraima.

Recital

Fechamento das atividades formativas desenvolvidas nos cursos livres de violão, canto coral

e orquestra de câmara com apresentação artística musical dos alunos.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Música								
Realizações	Clientes				Número	Turmas	Frequência	Público
	Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total				
Apresentações (3.3.0.1)					8			1660
Curso (3.3.0.2)	4	62	85	152		12	4.728	

3.4 Literatura

As atividades dessa linguagem têm como objetivo divulgar e difundir a produção literária local e incentivar o mercado editorial no Estado de Roraima, dando mais visibilidade e oportunidades aos que aqui moram, fazendo com que seus trabalhos alcancem um número maior de admiradores e levem

nossa cultura regional a todo país, nos colocando no cenário literário nacional. Tudo isso fomenta o hábito da leitura, que é de suma importância na construção da nossa identidade cultural, que é a característica peculiar e diferenciadora de cada povo e sua história.

Projetos Desenvolvidos:

Arte da Palavra

Oferece ações atuantes em toda a cadeia da literatura, desde a formação e divulgação de novos escritores, até a valorização das obras e escritores brasileiros e as novas formas de produção e fruição

literária. São diferentes frentes contempladas pelo projeto que podem contribuir para a democratização do acesso à leitura, um dos pilares para o desenvolvimento social e cultural do país.

Festival Literário

Objetiva-se oferecer um ambiente de intercâmbio cultural, acesso ao produto literário local e nacional, bem como dar oportunidade aos escritores locais para a divulgação de suas obras, promoverem

mesas redondas de debate sobre assuntos pertinentes à área literária e oferecer espaços de leituras, apresentações que criem uma relação entre público e a temática abordada pelo evento.

Café com Letras

Encontro cultural e gratuito que oportuniza a leitura de textos, declarações, poesias e músicas, difundindo assim a literatura entre crianças, jovens e adultos. Além do público em geral, escritores

e artistas locais são convidados para debater e promover o intercâmbio com apresentações literárias e intelectuais.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Literatura								
Realizações	Clientes				Número	Público	Participantes	Frequência
	Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total				
Apresentação (3.4.0.1)					41	2.541		
Debate (3.4.0.3)					22		440	
Oficina (3.4.0.9)	25	3	10	38	2			190
Palestra (3.4.0.10)	10	20	130	160	2	120		

3.5 Audiovisual

O Sesc promove mostras, festivais e exposições de filmes com objetivo de multiplicar a cultura audiovisual dos brasileiros. Possui ainda uma sala de cinema exclusiva e promove exposições de obras que não estão no circuito comercial. Os Trabalhadores do Comércio, seus Dependentes, bem como o Público em Geral, podem ter acesso à sétima arte por intermédio do projeto CineSesc. Além disso, promove

ações destinadas à criação, à difusão, à fruição e à preservação de conteúdos audiovisuais, com produção de materiais do segmento, com equipamentos de ponta e oficinas abertas ao público de diversas categorias de classificação, como curta-metragem, longa-metragem, animação, videominuto, videoclipe, documentário, ficção, videodança, entre outros.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Audiovisual								
Realizações	Clientes				Número	Turmas	Frequência	Público
	Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total				
Curso (3.5.0.2)	19	11	24	55		5	1000	
Debate (3.5.0.2)					3			150
Exibição (3.5.0.4)					18			850

CineSesc

O CineSesc é uma iniciativa que promove a circulação, difusão e o acesso a produções cinematográficas nacionais e internacionais. O projeto é um dos maiores circuitos de exibição de filmes no país, as obras são apresentadas no CineSesc Abrahim Jorge Fraxe, incentivando a fruição e o bate-papo em

torno do cinema brasileiro e internacional, comercial ou independente, em um eixo educativo, artístico e cultural. Nessa perspectiva, o projeto propõe um recorte temático, com filmes que abordam assuntos sociais relevantes.

Mostra Sesc de Cinema

A Mostra Sesc de Cinema tem como objetivo promover e renovar o circuito cinematográfico nacional, além de facilitar o acesso do público a filmes

produzidos no país, contribuindo para a promoção e o lançamento de artistas.

Núcleo de Cinema

O Núcleo de Cinema montado em 2019 tem como foco o aprendizado teórico-prático da linguagem cinematográfica, perpassando por todas as etapas de uma produção audiovisual, buscando capacitar artistas, produtores e interessados na linguagem audiovisual através de uma visão crítica, política e emancipatória do fazer artístico. Busca-se

fomentar a produção audiovisual em Roraima através de oficinas de realização audiovisual, instrumentando os participantes com habilidades e técnicas para atuação na direção, assistência de direção, direção de fotografia, entre outras técnicas necessárias, através da prática de produção audiovisual no período de realização das oficinas.

3.6 Biblioteca

Esta atividade tem como objetivo principal fomentar o hábito da leitura, oferecendo ao público um acervo variado, que atenda aos diversos tipos de clientes, dentro de um espaço adequado ao universo literário e a demanda de leitores que fazem uso do ambiente *in loco* e empréstimos de exemplares. O espaço também tem o intuito de oferecer atividades culturais e lúdicas que despertem no imaginário do indivíduo uma nova experiência, instigando-o à leitura

e, conseqüentemente, ao enriquecimento cultural, conscientização social e desenvolvimento de valores humanos. Promover tais atividades é de fundamental importância, pois contribui para a formação de cidadãos mais conscientes de seu papel na sociedade, forma novos leitores, eleva a qualidade de vida, estimula a criação literária, promove a inclusão social, entre outros benefícios que só enriquecem a nossa cultura local.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Biblioteca							
Realizações	Clientes				Acervo	Número	Clientes / Pessoas Presentes
	Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total			
Consulta (3.6.0.2)					21.500		43.400
Empréstimo (3.6.0.3)	5	305	360	600		5.100	1.350





4 - Programa Lazer



Conjunto de atividades que objetiva contribuir para o direito do lazer, a melhoria da qualidade de vida, no âmbito individual e coletivo, ampliação de experiências e conhecimentos e o desenvolvimento de valores, por meio da oferta de conteúdos físico-esportivos, socioculturais, turísticos e da natureza.

4.1 Desenvolvimento Físico-Esportivo

Consiste em ações de aperfeiçoamento da aptidão física, aprendizado dos esportes e de práticas da cultura corporal, permeados por valores educativos. Objetiva estimular e possibilitar a adesão ao lazer físico-esportivo especializado.

4.1.1 Eventos Físico-Esportivos

Avaliação Físico e Reavaliação-Funcional

Conjunto de procedimentos para diagnosticar a aptidão física do individual, tendo como objetivo final a orientação prescrita e adequada. No DR/RR as avaliações serão efetivadas por meio da balança de bioimpedância Inbody 370.

4.1.2 Exercício Físico Sistemáticos

Apresentação Esportiva

Momento de apresentar a comunidade os valores positivos existentes nas atividades esportivas desenvolvidas nas unidades do Sesc, além de estimular e motivar os Trabalhadores do Comércio sobre a importância da prática de atividades físico-esportivas.

Aulas Especiais

Como metodologia de incentivo ao ingresso de novos alunos de musculação o DR/RR oferta para seus clientes a oportunidade de praticar atividades de ritmos e/ou localizadas. A ideia é que o leque de opções possa ser o mais diversificada possível, atendendo aos diversos públicos. São atividades: abdominal, GAP, circuitos funcionais, jump, aulas de ritmos e outros. Também haverá a atuação da Coordenação de Saúde com a realização de temas especiais como o Outubro Rosa e o Novembro Azul.

Competição

Circuito Sesc de Corridas a ser promovido inicialmente no mês de outubro, na cidade de Boa Vista, com percurso principal de 5km, da corridinha kids e caminhada, tendo como foco a participação a possibilidade de participação de toda a família. Já em novembro, será a vez da Serra do Tepequém, no município de Amajari, com percurso de 5km para a categoria principal.

Palestras

Como forma de empoderamento para os alunos do Desenvolvimento Físico-Esportivo junto às práticas voltadas para as atividades físicas, a Coordenação de Esporte e Lazer promoverá palestras direcionadas para diferentes idades abordando temas com a prática saudável da atividade física, corridas de rua e nutrição no esporte.

4.1.3 Exercícios Físicos Sistemáticos

Exercício Físico Coletivo

Por meio de aulas de hidroginástica os Trabalhadores do Comércio, seus Dependentes e o Público em Geral participarão de atividades semanais, divididos em turmas, por faixas etárias e horários semanais. A meta será atender aos jovens, adultos, gestantes e idosos, que buscam melhorar a qualidade da saúde.

Exercício Físico Individual

A Academia Sesc é um espaço planejado para atender até trezentas pessoas por dia, após a reforma

prevista para 2020, a meta é dobrar os números.

4.1.4 Formação Esportiva

Esporte Coletivo

Processo de ensino e aprendizagem de esportes coletivos objetivando sensibilizar dotar os participantes das habilidades técnicas e táticas,

psíquicas e cognitivas para a prática esportiva no âmbito do lazer. São atividades: Futebol, Handebol, Voleibol, Futsal entre outros.

Esporte Individual - Natação

As atividades aquáticas também são contempladas no portfólio de ofertas do DR/RR. O Centro de Atividades é dotado de parque aquático,

que atende de forma simultânea até três turmas, o que possibilita atender pessoas desde os dois aos cem anos de idade.

Luta - Karatê

Esporte olímpico, o karatê figura entre as principais buscas para a prática esportiva individual,

onde a meta é ofertar aulas em três vezes na semana.

Outras Ações e Projetos

para 2020

ParaCopa Sesc

Com o objetivo de estimular o atendimento ao segmento das pessoas com deficiência, utilizando o esporte e a atividade física como meio de inclusão,

socialização e integração, além de fomentar a prática Paradesportiva. Para 2020, o Projeto prevê a capacitação da equipe e a inclusão de Paratletas nas unidades Sesc.

Dia do Desafio

Celebrado anualmente na última quarta-feira do mês de maio. O principal objetivo desta data é motivar a população à prática de atividades físicas, seja para melhorar a saúde física como também a mental. Nesta data, as comunidades de diferentes

cidades do Brasil e toda a América Latina se reúnem para disputar, amistosamente, competições e desafios que estimulam o corpo. A proposta é que cada pessoa faça qualquer tipo de exercício físico, por pelo menos 15 minutos, fazendo desta ação um hábito diário.

Laboral para Servidores

A qualidade de vida dos Colaboradores Sesc será motivada com a realização de aulas semanais de até meia hora cada. Neste momento, os servidores

serão atendidos pelos Analistas de Esporte e Lazer em seus próprios ambientes de trabalho.



Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Desenvolvimento Físico-Esportivo											
Modalidade	Realizações	Clientes				Número	Turmas	Frequência	Público	Plateia	Participantes
		Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total						
Avaliação Físico-Funcional (4.1.1)	Avaliação (4.1.1.1)	350	190	132	672						
	Reavaliação (4.1.1.2)	200	90	80	370						
Eventos Físico-Esportivo (4.1.2)	Apresentação esportiva (4.1.2.1)	30	230	125	385	15			250		
	Aula especial (4.1.2.2)					60					1.850
	Competição (4.1.2.3)	1.200	1.300	1.000	3.500	4				2.000	
	Palestra (4.1.2.5)	65	100	60	225	8			250		
	Treino (4.1.2.6)	60	80	75	215	9		1.950			
Exercícios Físicos Sistemáticos (4.1.3)	Exercício físico coletivo (4.1.3.1)	95	110	105	310		2	5.500			
	Exercício físico individual (4.1.3.2)	750	650	600	2.000			65.000			
Formação Esportiva (4.1.4)	Esporte coletivo (4.1.4.1)	0	40	120	160		8	12.000			
	Esporte individual (4.1.4.2)	60	180	90	330		8	29.500			
	Luta (4.1.4.4)	5	60	50	115		3	9.500			
	Multipráticas esportivas (4.1.4.5)	0	70	45	115		2	6.500			

4.2 Recreação

Contempla um conjunto de atividades de caráter lúdico e recreativo que se destinam a promover o entretenimento e o divertimento. Oferecem oportunidades de participação em realizações multi e/ou interdisciplinares, que podem contemplar

tanto interesses artísticos e culturais, como físico-esportivos, manuais e sociais. A adesão e participação do público em suas realizações acontecem de forma espontânea e reunindo pessoas de diferentes faixas etárias e características diferenciadas.

Carnaval Intergeracional

Desenvolvido por meio de oficinas de artes para a promoção de fantasias e adereços, isso uma semana antes. A culminância do projeto é direcionada

para a vivência de gerações diferentes e a ideia é que, ao longo do dia, as atividades estimulem o resgate do confete, serpentina e das marchinhas de carnaval.

Arraial do Sesc: Boa vista, Rorainópolis e Amajari.

Voltado para o resgate das tradições e cultura popular, com apresentações de quadrilhas, comidas e bebidas típicas entre outras realizações.



Brincando nas Férias

Promover ações que possam oportunizar aos participantes, de forma consciente e inconsciente, atividades de lazer que agreguem valores considerados positivos ao desenvolvimento pessoal, resgatando a cultura lúdica popular pela vivência de jogos e

brincadeiras tradicionais, estimulando as crianças a manter uma interação efetiva em torno de práticas recreativas saudáveis, orientadas ao processo de desenvolvimento da cidadania.

Domingueira Sesc

Promover para toda família do Trabalhador do Comércio um dia inteiro de lazer. Com parque aquático e área de recreação. O Projeto busca trazer um domingo diferente para o Comerciante com uma

série de atividades, entre elas: banho de piscina, jogos de salão, recreação aquática e brincadeiras temáticas.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Realizações	Clientes				Número	Frequência	Participantes
	Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total			
Colônia de Férias (4.2.0.1)		150	150	300	2	2.850	
Festa / Festividade (4.2.0.2)					4		2.000
Jogos, Brinquedos e Brincadeiras (4.2.0.4)							3.350
Jogos de Salão (4.2.0.5)							2.600
Reunião Dançante (4.2.0.8)					3		650
Sarau Recreativo (4.2.0.9)					2		60

Unidade Móvel de Lazer Sesc

A Unidade Móvel de Lazer Sesc dissemina por meio de parcerias atividades de recreação e lazer em todo o estado de Roraima, por meio de sua Itinerância. A ideia é contemplar comunidades da capital e

interior do estado com eixos que integram o campo do lazer, contribuindo para o fomento e estímulo do empoderamento de comunidades atendidas no decorrer do ano.

4.3 Turismo Social

O Turismo Social do Sesc prevê ampliar suas ações dentro e fora de suas unidades operacionais, por intermédio de passeios/excursões locais e interestaduais. Seus roteiros, que fogem do modelo de turismo massificado, visam desenvolver atividades que valorizem a história e identidades locais. Nas excursões, realizações com maior permanência de turistas no destino, a adoção de roteiros temáticos agregará valor às viagens, por meio de visitas a sítios históricos e ambientes naturais, rodas de conversa, oficinas e vivências protagonizadas por turistas e comunidades receptoras.

Nos passeios, realizações de curta duração serão propostas atividades como City Tours e

Visitações, por intermédio de intervenções artísticas e da atuação de especialistas nas temáticas propostas. Serão incorporadas às realizações programáticas mencionadas oficinas de fotografia, atendendo ao caráter multidisciplinar do turismo social, democratizando o acesso a esta atividade e propondo outras formas de lazer.

Além de promover a inclusão social dos agentes envolvidos, as atividades que serão promovidas pelo Turismo Social do DR/RR em 2020, propiciarão um modelo de turismo que funcionará como ferramenta de reflexão sobre contextos socioculturais, permitindo ao seu público o exercício da cidadania.

- Excursões e Passeios Locais Temáticos: River Tour, City Tours, Visitas à Comunidades Tradicionais
- Excursões Internacionais: Monte Roraima
- Excursões Nacionais: Fortaleza
- Oficinas de Fotografia: Boa Vista e Serra do Tepequém

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Turismo Social								
Modalidades	Realizações	Clientes				Número	Frequência	Diárias
		Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total			
Turismo Emissivo (4.3.1)	Excursão (4.3.1.1)	55	27	72	154	7	530	
	Passeio (4.3.1.2)	38	20	52	110	5	110	
Turismo Receptivo (4.3.2)	Hospedagem (4.3.2.1)	720	420	3.000	4.140			6.000

Estância Ecológica Sesc Tepequém

A Unidade Sesc Tepequém está localizada no município do Amajari, há 210km da capital Boa Vista. A Serra do Tepequém é uma formação rochosa do tipo Tepui, que apresenta atrativos como o Platô, que chega a 1.022 metros de altitude. A lenda do nome “Tepequém” deriva das palavras indígenas tupã e quem, que significa “Deus do fogo”. No entorno do topo desta serra se encontra a Estância Ecológica Sesc Tepequém, rodeada de belíssimas paisagens, cachoeiras, lagos e roteiros turísticos de aventura como, por exemplo: passeio em cavernas, trekking, birdwatching, ciclismo ecológico, rapel, trilhas de moto, quadriciclos e veículos 4x4.

Em meio a este cenário, a Estância desenvolve diversas atividades em sua Reserva Particular de Patrimônio Natural (RPPN) a fim de fomentar e desenvolver ações de valorização e preservação do

Meio Ambiente, atuando com programas e projetos, como o Área de Soltura de Animais Silvestres (ASAS) em parceria com o IBAMA, a Trilha Ecológica interna e os passeios ecológicos pelos pontos turísticos da Vila a fim de promover a conscientização e conservação da biodiversidade do local.

Entre as ações previstas estão a tirolesa e o arvorismo, a piscina térmica, o playground e o spa. Além disso, diversas atividades em parceria com o SENAC, SEBRAE, Ministério do Turismo, Governo do Estado, Prefeituras municipais, Organizações não-governamentais e empresas privadas movimentarão o calendário de festividades da região, entre elas: Carnaval, Arraial, Final de Semana das Noivas, Dia de Lazer dos Colaboradores, Mostra Gastronômica, Concurso de Fotografia, Circuito de Corrida e Apresentações Culturais.





5 - Programa Assistência



O programa Assistência consiste atividades sociais de cunho comunitário e socioeducativo que estimulam o desenvolvimento social e a cooperação entre indivíduos, instituições e setores da sociedade, visando contribuir para inclusão social e para o acesso aos direitos sociais. É desenvolvido por meio das atividades - Desenvolvimento comunitário, segurança alimentar e apoio social e trabalho social em grupos.

5.1 Desenvolvimento Comunitário

A atividade Desenvolvimento Comunitário tem como objetivo desenvolver ações para as entidades sociais, na perspectiva de sua sustentabilidade. Esse

conjunto de atividades são realizadas dentro do Programa Mesa Brasil, através de Oficinas e Rodas de Conversas.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Desenvolvimento Comunitário						
Realizações	Púb.	Total	Número	Horas	Frequência	Participantes
Oficinas (5.1.0.4)	60	60	3	12	240	
Roda de Conversa (5.1.0.7)			3			60

5.2 Segurança Alimentar e Apoio Social

Essa atividade realiza ações sistemáticas com objetivo de combater à fome e o desperdício de alimentos, possibilitando às famílias que encontram-se em situação

de vulnerabilidade nutricional complementarem suas refeições, através dos alimentos que são coletados e distribuídos pelo Programa Mesa Brasil.

5.2.1 Apoio Emergencial

Nesta modalidade as ações visam prestar apoio a indivíduos, famílias e coletividade atingidos por

desastres naturais e calamidades públicas.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Segurança Alimentar e Apoio Social					
Modalidade	Realizações	Dias	Arrecadações	Distribuição	Pessoas Beneficiadas
Apoio Emergencial	Campanha	70	5.200	5.200	300

5.2.2 Desenvolvimento de Capacidades

Atendimento a comunidades, famílias e indivíduos que são atingidos por calamidades ou desastres naturais. Esse apoio se concretiza através

de campanhas de arrecadação de roupas, alimentos, artigos de higiene e limpeza, a fim de suprir as necessidades básicas desses indivíduos.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Modalidade Desenvolvimento de Capacidades							
Realizações	Clientes				Número	dias	Participantes
	Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total			
Encontro (5.2.2.2)	20	0	60	80	2	2	80
Orientação (5.2.2.4)						73	290
Palestra (5.2.2.5)	0	0	40	40	1		40

5.2.3 Redes

Essa modalidade tem como objetivo a articulação entre a equipe técnica do Programa e os doadores no sentido de firmar parcerias para arrecadação de alimentos, produtos de higiene e limpeza, e, posteriormente, distribuir às famílias cadastradas nas entidades sociais inscritas no Programa Mesa Brasil. Dentro desta modalidade, destacamos o projeto Rede de Solidariedade. Esse projeto é uma iniciativa do Departamento Regional, onde busca-se mapear os produtores rurais que não conseguem escoar toda sua produção, para que possamos estabelecer uma parceria no sentido de realizar a colheita em sua propriedade, através dos voluntários cadastrados no Programa. Os alimentos colhidos são distribuídos de forma igualitária entre as famílias que realizam a colheita.

Aqui no Estado o Programa Mesa Brasil Sesc tem como principal doador o PAA (Programa de Aquisição de Alimentos) operacionalizado via CONAB, onde o governo federal adquire os alimentos dos produtores locais e repassam ao Programa Mesa Brasil Sesc para que possamos realizar a distribuição para a complementação de grandes e pequenas refeições das pessoas cadastradas nas entidades com perfil de atendimento do programa, que tem como público a população que se encontra em situação de vulnerabilidade social, visando diminuir a situação de insegurança alimentar em nosso Estado e agregando valor nutricional às refeições que são servidas ao público beneficiado pelo Programa, não permitindo que alimentos, ainda próprios para consumo, tenham como destino o lixo.



Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Segurança Alimentar e Apoio Social

Modalidade	Realizações	Variáveis	Quantidade	
Redes	Distribuição de gêneros alimentícios (5.2.3.1)	Arrecadação (Kg)	737.000	
		Distribuição (Kg)	737.000	
		Doadores novos	3	
		Doadores renovados	20	
		Doadores ativos no mês	180	
		Entidades cadastradas novas	4	
		Entidades renovadas	34	
		Entidades assistidas no mês	240	
		Pessoas cadastradas	37.000	
		Pessoas beneficiadas no mês	264.000	
	Distribuição de produtos diversos (5.2.3.2)	Vestuário	Arrecadação (unid)	0
			Distribuição (unid)	0
			Beneficiados	0
			Entidades Beneficiadas	0
		Produtos Higiene Pessoal	Arrecadação (unid)	0
			Distribuição (unid)	0
			Beneficiados	0
			Entidades Beneficiadas	0
		Produtos de limpeza	Arrecadação (unid)	0
Distribuição (unid)			0	
Beneficiados			0	
Entidades Beneficiadas			0	
Outros		Arrecadação (unid)	6.000	
		Distribuição (unid)	6.000	
		Beneficiados	150	
		Entidades Beneficiadas	5	

Em 2020, os esforços serão no sentido de buscarmos novas parcerias, proporcionando maior diversidade de produtos arrecadados e melhor distribuição dos alimentos. Assim como, a qualificação da equipe técnica e operacional com intenção de aprimorarmos a operacionalização do Programa. Desta maneira, pretende-se atingir um total de 737.000 kg de alimentos arrecadados e distribuídos.

Além das campanhas de arrecadação de vestuários, alimentos, produtos de higiene pessoal, iremos proporcionar curso de customização de roupas, oferecendo-os desta forma, uma oportunidade de qualificação e melhoramento na qualidade de vida das famílias atendidas pelo Programa Mesa Brasil Sesc, proporcionando um resgate de sua cidadania.

5.3 Trabalho Social com Grupos

Consistem em atividades e ações para desenvolvimento de grupos sociais. A participação voluntária no desenvolvimento destes torna-se ferramenta indispensável, para assim fortalecer o exercício da cidadania em favor da coletividade. Grupo

Social de Idosos - GSI: Grupo formado por pessoas maiores de sessenta anos que buscam melhorar a sua qualidade de vida, resgatando o convívio, a participação social e o exercício da cidadania.

Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Trabalho Social com Grupos - TSG					
Realizações	Clientes				Número
	Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total	
Grupo de Idosos	5	6	109	120	1
Total	5	14	109	120	1



Metas dos Mensuradores de Produção Anual

Atividade Trabalho Social com Grupos								
Realizações	Clientes				Número	Frequência	Público	Participantes
	Trab. do Comércio	Dep.	Púb.	Total				
Campanha (5.3.0.2)					4			120
Oficina (5.3.0.6)	8	9	350	367	40	20.000		
Palestra (5.3.0.7)	2	3	290	295	10		90	
Reunião (5.3.0.8)					15			490
Visita domiciliar, inst. e com. (5.3.0.9)					30			470

Oficinas

De artes, canto coral, ginástica, musculação, hidroginástica, danças criativas, tecnologia além

de outros temas relacionados à educação, saúde, cultura, e ao lazer.

Reuniões

De formação de grupo e de continuidade.

Realizações

Semana de valorização da Pessoa Idosa: Realização de ações direcionadas à valorização e

promoção da pessoa idosa acerca do processo de envelhecimento ativo.

Intercâmbio Cultural

Ações e atividades pontuais efetivadas em grupos e instituições localizadas na capital e interior do estado de Roraima, tendo em sua metodologia a participação ativa de integrantes de projetos sociais desenvolvidos pelo Sesc.

IV Voluntários em Cena: Fórum direcionado ao estímulo e fomento do voluntariado em Roraima.

Seminário de envelhecimento humano: Tema relacionado às reflexões quanto ao processo de envelhecimento.

Programa de Comprometimento e Gratuidade PCG - 2020



Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG) - Aplicação da Receita Compulsória Líquida			
Especificações	%	Valores Previstos - R\$ Conforme Decreto (LEI)	Valores Previstos - R\$ Resultantes do Orçamento
80% da Receita Compulsória (Valor Informado pelo DN)		4.348.284	5.051.781
(-) Comissão do INSS (2,0%)	2%	86.966	101.036
(-) Contribuição à Fecomércio (3,0)	3%	127.840	148.522
Valor Base de Cálculo do PCG		4.133.479	4.802.223
Valor do PCG (33,33%)	33,33%	1.377.689	1.600.581
Valor para Gratuidade (50%)	50%	688.844	800.290
Recursos Aplicados em Educação e/ou ações Educativas dos demais Programas (Somatório do Quadro A)		7.920.065	17.500.616
Recursos Aplicados na Gratuidade (somatório do Quadro B)		1.526.948	1.698.124

Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG) DR - Roraima 2020

Quadro A - Recursos Aplicados em Ações Educativas - Gratuitas e não Gratuitas							
Programa	Atividades	Modalidade	Realização	Previsão do nº de Inscrições	Previsão De Frequências / Clientes / Público / Participantes	Valores Previstos (R\$)	
Educação	Educação Infantil (1.1)		Creche (1.1.0.1)	75	55.200	1.224.135,99	
			Pré-Escola (1.1.0.2)	200	147.200		
	Ensino Fundamental (1.2)		Anos Iniciais (1.2.0.1)	550	404.800	7.814.202,50	
			Anos Finais (1.2.0.2)	510	563.040		
	Ensino Médio (1.3)		Anos Letivos (1.3.0.1)	160	235.200	1.819.233,67	
	Educação de Jovens e Adultos (1.4)		Alfabetização (1.4.0.1)	72	29.167	705.817,87	
			Anos Iniciais do Ens. Fund. (1.4.0.2)	98	41.785		
			Anos Finais do Ens. Fund. (1.4.0.3)	174	93.790		
	Educação Complementar (1.5)		Acompanhamento Pedagógico (1.5.1)	Curso(1.5.1.1)	150	65.960	903.032,21
				Oficina (1.5.1.2)	574	1.831	
	Educação em Ciências e Humanidade (1.7)		Ciências (1.7.1)	Exposição (1.7.1.3)	0	4.000	
				Palestra (1.7.1.5)	1.400	2.800	
Total				3.963	1.644.773	12.466.422,29	

Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG) DR - Roraima 2020

Quadro A - Recursos Aplicados em Ações Educativas - Gratuitas e não Gratuitas

Programa	Atividades	Modalidade	Realização	Previsão do nº de Inscrições	Previsão De Frequências / Clientes / Público / Participantes	Valores Previstos (R\$)
Saúde	Educação em Saúde (23)		Campanha (2.3.0.1)	0	5.900	107.098,18
			Orientação (2.3.0.6)	0	450	
			Palestra (2.3.0.7)	0	1.965	
Total				0	8.315	107.098,18

Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG) DR - Roraima 2020

Quadro A - Recursos Aplicados em Ações Educativas - Gratuitas e não Gratuitas

Programa	Atividades	Modalidade	Realização	Previsão do nº de Inscrições	Previsão De Frequências / Clientes / Público / Participantes	Valores Previstos (R\$)
Cultura	Artes Cênicas (31)		Apresentação (3.1.2.1)	0	120	828.770,43
			Apresentação (3.1.3.1)	0	960	
	Artes Visuais (32)		Exposição de Arte (3.2.0.4)	0	2.400	44.370,49
	Música (33)		Apresentação (3.3.0.1)	0	860	627.830,51
			Curso (3.3.0.2)	152	32.000	
	Literatura (34)		Apresentação (3.4.0.1)	0	2.541	196.375,88
			Oficina (3.4.0.9)	30	190	
			Palestra (3.4.0.10)	0	120	
	Audiovisual (35)		Exibição (3.5.0.4)	0	850	36.675,94
	Biblioteca (36)		Consulta (3.6.0.2)	0	45.350	301.859,10
			Empréstimo (3.6.0.3)	927	1.216	
Total				1.109	86.607	2.035.882,35

Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG) DR - Roraima 2020

Quadro A - Recursos Aplicados em Ações Educativas - Gratuitas e não Gratuitas

Programa	Atividades	Modalidade	Realização	Previsão do nº de Inscrições	Previsão De Frequências / Clientes / Público / Participantes	Valores Previstos (R\$)
Lazer	Desenvolvimento Físico-Esportivo (4.1)	Formação Esportiva (4.1.4)	Esporte Coletivo (4.1.4.1)	210	12.000	66.601,48
			Esporte Individual (4.1.4.2)	330	29.500	
			Luta (4.1.4.4)	115	9.500	
			Multipráticas Esportivas (4.1.4.5)	115	6.500	
	Turismo Social (4.3)	Turismo Emissivo (4.3.1)	Excursão (4.3.1.1)	164	530	2.315.126,12
			Passeio (4.3.1.2)	110	110	
Total				1.044	58.140	2.381.727,60

Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG) DR - Roraima 2020

Quadro A - Recursos Aplicados em Ações Educativas - Gratuitas e não Gratuitas

Programa	Atividades	Modalidade	Realização	Previsão do nº de Inscrições	Previsão De Frequências / Clientes / Público / Participantes	Valores Previstos (R\$)
Assistência	Desenvolvimento Comunitário (51)		Oficina (5.1.0.4)	60	720	309.122,18
	Trabalho com Grupos (53)		Campanha (5.3.0.2)	0	250	200.363,23
			Oficina (5.3.0.6)	415	20.000	
			Palestra (5.3.0.7)	295	90	
			Reunião (5.3.0.8)	0	490	
Total				770	21.550	509.485,41

Total Geral do Comprometimento - Ações Educativas no Regional

Todas As Atividades	Previsão do nº de Inscrições	Previsão De Frequências / Clientes / Público / Participantes	Valores Previstos (R\$)
Total Geral	6.886	1.819.385	17.500.615,83

Programa de Comprometimento e Gratuidade (PCG) DR - Roraima 2020

Quadro B - Recursos Aplicados na Gratuidade

Programa	Atividades	Modalidade	Realização	Previsão do nº de Inscrições	Previsão De Frequências / Clientes / Público / Participantes	Valores Previstos (R\$)
Educação	Educação Infantil (1.1)		Pré-Escola (1.1.0.2)	1	736	3.060,44
	Ensino Fundamental (1.2)		Anos Iniciais (1.2.0.1)	31	17.664	471.664,08
			Anos Finais (1.2.0.2)	35	40.848	
	Ensino Médio (1.3)		Anos Letivos (1.3.0.1)	14	26.496	204.663,79
	Educação de Jovens e Adultos (1.4)		Alfabetização (1.4.0.1)	20	17.220	702.622,45
			Anos Iniciais do Ens. Fund. (1.4.0.2)	33	28.220	
			Anos Finais do Ens. Fund. (1.4.0.3)	50	64.660	
	Educação Complementar (1.5)	Acompanhamento Pedagógico (1.5.1)	Curso(1.5.1.1)	52	43.400	316.113,30
Oficina (1.5.1.2)				88		
Total				236	239.332	1.698.124,06

Total Geral da Gratuidade no Regional

Todas As Atividades	Previsão do nº de Inscrições	Previsão De Frequências / Clientes / Público / Participantes	Valores Previstos (R\$)
Total Geral	236	239.332	1.698.124,06

Finanças e Orçamentos

O planejamento 2020 está pautado nas diretrizes 1, 2 e 4, do quinquênio (2017-2020), – Crescimento Equilibrado, Foco na Clientela Preferencial e Ênfase nos

Processos de Gestão e Planejamento, além de estar adequado ao Novo CODECO e alinhado às demais metas estratégicas do Regional e do Departamento Nacional

Crescimento Equilibrado

É legítima e estratégica a determinação do Sesc de ampliar os serviços à clientela e aumentar sua abrangência e efetividade social, limitando, entretanto, tal crescimento ao controle orçamentário a partir de recursos financeiros disponíveis. É importante frisar que os recursos referem-se à receita compulsória e à

receita operacional, esta resultante da remuneração dos serviços, com caráter simbólico e educativo. Nesse sentido, reforçam-se as recomendações na aplicação dos itens abaixo, como instrumentos que favorecem o crescimento equilibrado:

- Maximizar a utilização dos recursos físicos e financeiros;
- Reduzir custos das atividades sem perda da qualidade;
- Manter reserva financeira estratégica para o custeio de curto prazo;
- Planejar investimento de forma que as reservas financeiras não sejam comprometidas;
- Otimizar, racionalizar e desenvolver métodos e processos visando alcançar maior eficiência.

Foco na Clientela Preferencial

A clientela beneficiária do Sesc é o Trabalhador do Comércio de Bens, Serviços, Turismo e seus Dependentes. Centrar esforços neste trabalhador – atraí-lo ou ir a seu encontro, estar atento às suas necessidades e aspirações – é ponto vital para a manutenção de nossa identidade institucional. A missão do Sesc se realiza quando garantimos o acesso desse público aos serviços da Entidade, preferencialmente os de menor renda. Tal acesso deve ser assegurado por meio de políticas de preços com

valores subsidiados, primordialmente, por recursos da receita compulsória. Os preços dos serviços pagos por essa clientela devem ter, portanto, caráter educativo e formativo, sem propósito de remuneração de custos. O atendimento a outros segmentos da clientela não deve implicar prejuízo aos propósitos de equidade, destacando-se a importância de aplicar uma política de preços diferenciados dos praticados no mercado, de modo a favorecer o acesso da clientela preferencial.

Ênfase nos Processos de Gestão e Planejamento

A constante atualização e o aperfeiçoamento dos métodos, processos e tecnologias de gestão, ao lado da centralidade e qualidade do planejamento, constituem-se fatores fundamentais para a construção de um

modelo de gestão eficiente e adequado à realidade e ao cumprimento da nossa missão institucional. Além disso, estudos de macro tendências e análises dos diferentes cenários são fundamentais para o planejamento de ações

que propiciem o posicionamento de vanguarda do Sesc. Iniciativas que valorizem o pensamento estratégico e que promovam mais eficiência e inovação nos sistemas de gestão, devem ser permanentemente estimuladas, preferencialmente as construídas pelas mais amplas participação e pelo diálogo entre os Departamentos Regionais e o Departamento Nacional. Consolidar uma visão estratégica, sistêmica e participativa do planejamento e garantir a modernização e a melhoria da gestão, com base nos pilares da entrega de serviços de qualidade, de eficiência nos gastos administrativos e de práticas de governança corporativa próprias ao ambiente Sesc. São desafios institucionais prioritários

para melhor orientar nossa ação programática.

As Administrações Nacional e Regionais dedicarão tempo e esforço às atividades sistemáticas de acompanhamento e avaliação dos planos, programas, projetos e realizações. Tais atividades devem ser realizadas por meio de fóruns, indicadores e metas que comuniquem os avanços e as dificuldades relacionados à execução do que foi planejado. Além disso, devem mostrar a evolução da produção institucional, de forma a garantir que as ferramentas de gestão e planejamento adotadas orientem de fato o cotidiano e realizem a visão de futuro desejado, sem rigidez, com flexibilidade, mas com determinação.

Finanças

O Regional vem acompanhando a atualização e o aperfeiçoamento dos métodos e processos de gestão, voltado a realização das estratégias do Plano Estratégico do Sesc, para um crescimento equilibrado e sustentável. Para compor o planejamento orçamentário, a receita compulsória será mantida igual a de 2019, o aumento previsto no Orçamento-Programa ocorre com base na disponibilidade financeira do Regional e nas receitas de serviços. E ressalta-se que partes das ações programáticas previstas ocorrem com o apoio financeiro do Departamento Nacional, razão pela qual se mantém serviços básicos subsidiados aos comerciários e seus dependentes. E continuaremos com as ações de planejamento, execução, acompanhamento, monitoramento

e avaliação da gestão, conforme evidenciado abaixo:

- Investimentos na Formação Continuada com a finalidade de aperfeiçoar os métodos e técnicas de trabalho;
- Busca contínua da criatividade e inovação em todas as ações, como fatores essenciais para o desenvolvimento da programação, com a inclusão de novos eventos e projetos e a retirada da programação de serviços, eventos e projetos com baixa demanda;
- Investimento em recursos tecnológicos, com a finalidade de aprimorar a qualidade de dados e de informações, promover a segurança e confiabilidade da informação e agilidade nos processos, entre outros aspectos.

Orçamento

No Orçamento-Programa 2020, receita e despesa estão discriminadas em conformidade com o Referencial Programático do Sesc e o Plano de Contas vigente, totalizando o montante de recursos e aplicações em R\$ 29.746.907,00.

Das receitas correntes, as contribuições sociais totalizam R\$ 5.051.781,00, que correspondem a 17,2% das despesas totais. As receitas de prestação de serviços perfazem o valor de R\$ 7.572.316,00.

Previsão Receitas - 2020

Conta	Receitas	Total	%
6.1	Receitas Correntes	32.579.454	100,0%
6.1.1	Receitas de Contribuições Sociais	5.051.781	16%
6.1.1.1	Contribuições para o Sesc	5.051.781	16%
6.1.2	Receita de Prestação de Serviços	10.377.826	32%
6.1.2.1	Serviços Educacionais	5.329.416	16%
6.1.2.2	Serviços de Saúde	2.987.737	9%
6.1.2.3	Serviços Culturais	110.376	0,3%
6.1.2.4	Serviços de Lazer	1.876.653	6%
6.1.2.5	Outros Serviços	73.644	0,2%
6.1.3	Receitas de Outros Serviços	217.070	0,7%
6.1.3.1	Receitas de Outros Serviços	217.070	0,7%
6.1.4	Receitas Financeiras	660.000	2%
6.1.4.1	Remuneração de Depósitos Bancários e Aplicações Financeiras	660.000	2%
6.1.5	Transferências das Instituições Privadas s/ Fins Lucrativos - Contribuições	14.850.319	46%
6.1.5.1	Subvenção Ordinária	4.051.348	12%
6.1.5.2	Subvenção Extraordinária	8.495.075	26%
6.1.5.4	Outras Contribuições <i>Atendimento Clínico Ambulatorial</i> <i>Educação Infantil</i> <i>Refeição Orla</i>	2.303.896 300.681 1.083.656 919.559	7%
6.1.6	Outras Transferências das Instituição Privada s/ Fins Lucrativos <i>Supervisão Sesc Ler</i> <i>Educação de Jovens e Adultos - EJA Iracema</i> <i>Educação de Jovens e Adultos - EJA Rorainópolis</i> <i>Desenvolvimento de Capacidade - Mesa Brasil</i> <i>Saúde Bucal - OdontoSesc</i>	1.422.458 190.500 352.659 455.975 220.124 203.200	4%
6.2	Receitas de Capital	10.000	0,03%
6.2.9	Outras Receitas de Capital	10.000	0,03%
6.2.9.1	Outras Receitas de Capital	10.000	0,03%
	Total	32.589.454	100%

Em relação às despesas, o valor global é de R\$ 29.746.907, sendo que 97,7% referem-se às

despesas correntes, e 4,3% as despesas de capital, como demonstrado a seguir:

Previsão de Despesas - 2020			
Conta	Despesas	Total	%
5.1	Despesas Correntes	30.927.287	95%
5.1.1	Pessoal + Encargos	19.768.244	61%
5.1.1.1	Remuneração de Pessoal	13.395.103	41%
5.1.1.2	Encargos Patronais	4.644.486	14%
5.1.1.3	Benefícios a Pessoal	668.844	2%
5.1.1.9	Outras Despesas de Pessoal e Encargos	1.059.810	3%
5.1.2	Uso de Bens e Serviços	10.883.085	33%
5.1.2.1	Uso de Material de Consumo	6.188.995	19%
5.1.2.2	Serviços de Terceiros - P. Física	399.797	1%
5.1.2.3	Serviços de Terceiros - P. Jurídica	4.294.293	13%
5.1.4	Despesas Financeiras	26.400	0%
5.1.4.9	Outras Despesas Financeiras	26.400	0%
5.1.5	Transferências a Instituições Privadas - Contribuições	249.558	1%
5.1.5.3	Contribuições Confederativa e Federativas	249.558	1%
5.2	Despesas de Capital	1.662.167	5%
5.2.1	Investimentos	1.662.167	5%
5.2.1.1	Equipamentos e Mobiliários em Geral	541.280	2%
5.2.1.2	Veículos	240.000	1%
5.2.1.4	Construções em Curso	880.887	3%
	Total	32.589.454	100%

Resumo de Cálculo da Despesa Administrativa (25% da RCL)

Descrição Cálculo	Total Valor R\$	Percentual %
Receita Bruta - AuxílioExtraordinário DN = Receita Corrente	24.094.379,00	100%
Programa Administração	6.085.900,39	-
Contribuições	249.558,00	-
Programa Administração - Contribuições	5.836.342,39	24,22%

Tendo em vista que o limite para Despesas Administrativas não pode ultrapassar o percentual de 25%, conforme determina Art. 14 do CODECO, esta Administração Regional, em atendimento a recomendação, tomou providências para reduzir o percentual de Despesas, de modo garantir a sustentabilidade da Instituição, sem dispensar qualidade dos serviços ofertados.

Gestão de Pessoas

Considerando o propósito de nossa instituição de aprimorar a qualidade de vida dos trabalhadores do comércio de bens, serviços e turismo da comunidade roraimense, a área de Gestão de Pessoas - conduz as ações formativas na qual possui núcleo

próprio composto por uma psicóloga organizacional e de relacionamento com toda a equipe voltada para otimizar recursos e potencializar a força de nosso quadro de pessoal.

Segue o quantitativo de pessoas a serem capacitadas em 2020:

Programa	Estimativa de Pessoas Capacitadas	Estimativa da força de Trabalho por Programa
Administração	60	60
Educação	196	196
Cultura	16	16
Esporte e Lazer	24	24
Saúde e Assistência	72	72

Todas as ações para o exercício de 2020, seguem as diretrizes que estão pautadas na Política de Valorização e Desenvolvimento de Pessoas – PNVP, as Diretrizes

Gerais das Ações e as Diretrizes do Quinquênio. Neste contexto, para 2020, destacam-se oito projetos que visam o fortalecimento dessas relações:

Gestão de Pessoas				
Projetos	Objetivo	Principais iniciativas para concretização	Parceiros	Recursos
Implantação das Avaliações Por Competência	Trabalhar com as posições mapeadas, atuando no mercado de trabalho de forma mais transparente e justa, motivando os servidores à melhoria na performance	<ul style="list-style-type: none"> - Estruturar os feedbacks contínuos - Oferecer ferramenta para o gestor visualizar e distribuir as atividades da equipe - Buscar a eficiência da área e da instituição - Identificar as necessidades de capacitação para a entrega dos produtos - Implantar um modelo de gestão de pessoas por competências 	<ul style="list-style-type: none"> -Departamento Nacional -Senac -Sebrae -Senai 	Custeio DR
Mapeamentos dos Processos	<ul style="list-style-type: none"> Dar continuidade e/ou aprimorar Aumentar o desempenho e a eficiência do Regional Evidenciar os pontos fortes Reduzir retrabalhos e falhas na integração 	<ul style="list-style-type: none"> Identificar os gargalos que atingem o Regional Organizar as equipes Realizar o planejamento 	Todas as áreas do Regional	Custeio DR
Ambientação	<ul style="list-style-type: none"> Sintonia de propósitos e valores e a base das relações bem-sucedidas Formação de vínculo com lideranças Sensibilizar a equipe para a necessidade de acolhimento Minimizar investimentos em processos seletivos 	<ul style="list-style-type: none"> Mapear as ações presenciais e a distância Firmar parcerias internas, por meio da criação dos multiplicadores de acolhimento Seguir o calendário dos processos do departamento pessoal 	Todas as áreas do Regional	Custeio DR

Talentos da Casa	Capacitar os servidores com os talentos do Sesc Aproveitar a equipe multidisciplinar e multiplicar informação e/ou conhecimento Otimizar os recursos investidos nos servidores Estimular a troca de saberes e a integração entre as áreas	Mapear as ações de capacitação	Todas as áreas do Regional	Custeio DR
Encontro de Gestores	Alinhar o modelo de gestão Promover a integração Organizar processos, métodos e desenvolver a capacitação de nossos gestores	Mapear as demandas de capacitação	Departamento Nacional e Senac	Custeio DN / DR
Sou + Sesc	Campanha para despertar o sentimento de satisfação do servidor com a instituição que evidencia ações ligadas as áreas de atuação do Sesc, promovendo qualidade de vida aos servidores do Regional			Custeio DR
Sou+Saúde	Fornecer suporte psicológico aos servidores, adequando às necessidades e expectativas dos indivíduos Orientar sobre os procedimentos de afastamentos pelo INSS e esclarecer dúvidas quando houver	Ofertar treino multifuncional gratuito para todos os servidores Ofertar horário para prática de esportes aquáticos Disponibilizar horário no campo society para jogo de futebol Ofertar ginástica laboral duas vezes na semana Ofertar 60% do custeio do plano de saúde para os servidores e seus dependentes Ofertar palestras educativas sobre alimentação saudável Campanhas de prevenção e saúde Descontos em exames e clínicas médicas		Custeio DR
Sou+Sorriso	Ofertar aos servidores atendimento odontológico gratuitamente duas vezes ao ano	Descontos em serviços odontológicos especializados		Custeio DR
Sou+Cultura	Ofertar aos servidores a possibilidade de assistir as ações culturais do Sesc	Firmar parcerias com empresas de entretenimento (Parques/Cinemas) descontos para utilização, por meio da ASSESC		Custeio DR
Sou+Educação	Ofertar um plano de capacitação individual por servidor	Firmar parcerias com empresas instituições de ensino descontos para matrículas e mensalidades		Custeio DR
Sou+Assistência	Prestar assistência ao servidor em casos de adoecimento, acidentes ou agravamento de doenças	Promover ações voluntárias demandas sociais		Custeio DR
Sou+Solidário	Fomentar o papel de educador social em cada servidor do Regional	Incentivar o engajamento dos servidores no trabalho voluntário das ações promovidos pelo Sesc	IFPD Empresários Locais Senac Sesi Sebrae	Custeio DR
Comunicação Interna	Contribuir para elevar o engajamento e produtividade Contribuir para um clima favorável	Mapear as formas de atingir o público alvo Elaborar peças de comunicação informativas para servidores Criar as campanhas educativas Divulgar as boas notícias e as boas ações evidenciando o que temos de melhor no mundo e em nosso Regional	Todas as áreas do Regional	Custeio DR

Sustentabilidade

Seguindo a oitava Diretriz Quinquenal 2017-2020:

“Ao incorporar uma perspectiva multidimensional, que articula economia, ecologia e política em uma visão integrada, a noção de sustentabilidade reúne valores e propósitos afeitos aos do Sesc, em seu exercício histórico e permanente de responsabilidade socioambiental: a Justiça social, a participação democrática e a conservação da natureza”.

Em Roraima o Sesc realizará suas principais ações do Programa Ecos em 2020:

- Renovação do grupo gestor;
- Campanha do uso consciente da água e da energia elétrica;
- Destinação correta dos resíduos gerados em nossas unidades de operação;
- Oficinas de aproveitamento dos resíduos não recicláveis no estado;
- Campanha para a reciclagem de papel;
- Campanha para a redução do número de folhas impressas;
- Firmar parcerias com empresas de descarte de lixo eletrônico.
- Descarte correto de pilhas e baterias;
- Horta no Hotel do Sesc Tepequém;
- Fechar parcerias com as cooperativas de catadores de lixo para o descarte correto dos resíduos sólidos;
- Iniciar o processo de compostagem com os resíduos de alimentos dos restaurantes.

Para 2020, a gestão planeja ampliar as ações de sustentabilidade, consideradas primordiais, com a instalação do “Sistema de Energia Solar Fotovoltaica” na Sede Administrativa do Regional, de maneira a diminuir o valor pago mensalmente na conta de energia. Com relação a Estância Ecológica Sesc Tepequém, será instalado ainda no final de 2019 o “Sistema de Aquecimento Solar” nos chuveiros do hotel e pontos de água do restaurante, de maneira a garantir o uso sustentável da estância, além de gerar economia do ponto de vista financeira.

Será instalado também na Estância Ecológica Sesc Tepequem o sistema de tratamento de efluentes, cujo, os benefícios diretos são o ambiental, sanitário

e o de saúde pública. O tratamento do esgoto elimina a poluição de rios e demais cursos d’água, permitindo que essas águas permaneçam balneáveis e fontes de recursos hídricos para consumo humano. Dessa forma, ficam garantidas as boas condições de saúde pública, eliminando a contaminação de pessoas e animais por meio da água, o maior veículo de transmissão de doenças.

O tratamento do esgoto evita infiltrações de águas poluídas que acabam contaminando o solo, por meio do qual percolam, atingindo reservas naturais subterrâneas de águas, que podem ter sua pureza comprometida.

Investimentos

Com o objetivo de proporcionar um serviço cada vez melhor para os nossos usuários, focamos os investimentos para 2020 nas reais necessidades deste Regional. Dentre as principais obras para 2020 estão: Reforma da Academia do Centro de Atividades, Reforma da unidade Sesc Ler São João da Baliza, além da conclusão e finalização das Reformas do Espaço Cultural e Espaço Nutrisesc, no Centro de Atividades.

As reformas buscam principalmente proporcionar mais conforto para os usuários, levando em consideração

principalmente a modernização da infraestrutura física e a inclusão de condições de acessibilidade para pessoas com mobilidade reduzida e com necessidades especiais.

O apoio do Departamento Nacional, financeiramente, tendo sido fundamental para o crescimento do Regional, cumprindo cada vez melhor sua função social. Dessa maneira, o plano de investimentos para 2020 está pautado nesse suporte, e será executado conforme viabilidade de recursos.

Obras, Reformas e Ampliações

Item	Descrição de Pleitos	Investimento Solicitado	Área Estimada
Unidade - Centro De Atividades - Dr. Antonio Oliveira Santos			
1	<p>Reforma e Ampliação da Academia</p> <p>Serviços a serem executados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recepção (Térreo) 22,95m² - Nova entrada da academia. Pavimentação em piso vinílico, laje para o mezanino, conforme projeto estrutural. Forro em gesso acartonado com sancas, com dreno para ar condicionado e nova instalação elétrica. - Sala de avaliação física (Térreo) 12.50m² - Pavimentação em piso vinílico, laje para o mezanino, conforme projeto estrutural. Forro em gesso acartonado com sancas, com dreno para ar condicionado e nova instalação elétrica. - Vestiário masc. (Térreo) 29,63m² - Pavimentação em porcelanato natural, laje para o mezanino, conforme projeto estrutural. Forro em gesso acartonado com sancas, com dreno para ar condicionado e nova instalação elétrica. Banheiro adaptado para mobilidade reduzida e necessidades especiais. - Vestiário fem. (Térreo) 29,63m² - Pavimentação em porcelanato natural, laje para o mezanino, conforme projeto estrutural. Forro em gesso acartonado com sancas, com dreno para ar condicionado e nova instalação elétrica. Banheiro para mobilidade reduzida e necessidades especiais. - Escada (Térreo) 11,88m² - Degraus em granito. Forro em gesso acartonado com sancas. - Dep. Externo (Térreo) 3,12 m² - Pavimentação em porcelanato natural, laje para o mezanino, conforme projeto estrutural. Forro em gesso acartonado com sancas. - Administração (Térreo) 34,88m² - Pavimentação em piso vinílico, laje para o mezanino, conforme projeto estrutural. Forro em gesso acartonado com sancas, com dreno para ar condicionado e nova instalação elétrica. - Salão de musculação (Térreo) 484,05m² - Pavimentação em piso vinílico. Forro em gesso acartonado com sancas, com dreno para ar condicionado e nova instalação elétrica. - Sala de ginástica (Térreo) 210,82m² - Pavimentação em piso vinílico. Forro em gesso acartonado com sancas, com dreno para ar condicionado e nova instalação elétrica. - Deposito 01 (Segundo pav.) 11,53 m² Forro em gesso acartonado com sancas, com dreno para ar condicionado e nova instalação elétrica. - Deposito 02 (Segundo pav.) 7,62 m² - Forro em gesso acartonado com sancas, com dreno para ar condicionado e nova instalação elétrica. - Sala de pilates (Segundo pav.) 46,50m² - Pavimentação em piso vinílico. Forro em gesso acartonado com sancas, com dreno para ar condicionado e nova instalação elétrica. - Mezanino (Segundo pav.) 107,14 m² - Pavimentação em piso vinílico. Forro em gesso acartonado com sancas, com dreno para ar condicionado e nova instalação elétrica. - Sala de administração 1 (Térreo) 34,00 m² - Pavimentação em piso vinílico, laje para o mezanino, conforme projeto estrutural. Forro em gesso acartonado com sancas, com dreno para ar condicionado e nova instalação elétrica. - Sala de administração 2 (Segundo pav.) 34,00 m² - Pavimentação em piso vinílico. Forro em gesso acartonado com sancas, com dreno para ar condicionado e nova instalação elétrica. - Lanchonete 7,02 m² - Pavimentação em piso vinílico, laje para o mezanino, conforme projeto estrutural. Forro em gesso acartonado com sancas, com dreno para ar condicionado e nova instalação elétrica. 	R\$ 2.119.435,01	1.094,27m ²
2	<p>Reforma e Readequação da Sala de Dança</p> <p>Serviços a serem executados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Remoção de forro, demolição de piso, remoção de janelas, etc. - Execução de contrapiso em concreto, instalação de piso próprio para a prática de dança (linóleo) - Serviços de alvenaria de vedação, chapisco, reboco, emassamento, pintura acrílica e epoxi. - Janelas em vidro temperado, novas barra de apoio - Forro acústico em lâ de vidro adequado para o ambiente além de nova iluminação. 	R\$ 65.000,00	120,00m ²
Total geral da Unidade		R\$ 2.184.435,01	

Obras, Reformas e Ampliações			
Item	Descrição de Pleitos	Investimento Solicitado	Área Estimada
Unidade - Sesc Ler			
10	<p>Reforma e revitalização na unidade Sesc Ler de São João da Baliza</p> <p>Serviços a serem executados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pátio de entrada/recreação (Será modernizado o pátio atual, com substituição do piso, troca de portas, iluminação, forro e substituição da cobertura) - Biblioteca (terá modificações de portas e divisórias, buscando adequar a nova identidade visual do prédio, além de substituição da cobertura) - Sanitários/Vestiários (Será modificado completamente, com substituição de cubas, vasos e piso, ampliando o espaço atual) - Lanchonete e cozinha (Serão completamente reestilizados) - Quadra poliesportiva Coberta (Serão substituídos os alambrados que atualmente não suprem a necessidade, bem como pintura de guarda corpos e grades). 	R\$ 605.000,00	700,00m ²
Total geral da Unidade		R\$ 605.000,00	
Estância Ecológica Sesc Tepequém			
12	<p>Construção de Piscina Aquecida</p> <p>Serviços a serem executados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piscina aquecida com aproximadamente 65m² e 100.000 litros, com borda infinita, oferecendo sensação de amplitude, unindo a linha d'água da piscina à vegetação nativa. - Deck de 20 m² na lateral da piscina, promovendo área para descanso dos hóspedes no exterior da piscina. 	R\$ 715.000,00	85,00m ²
13	<p>Implantação do Circuito de Arvorismo e Tirolesa</p> <p>Serviços a serem executados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - O circuito de Arvorismo será de 200m construído em madeira de primeira qualidade, cabos de aço, polias, redes de corda e demais obstáculos característicos do circuito, com plataformas (bases) de apoio no começo do circuito, entre cada nível de dificuldade e na linha de chegada. - A implantação da tirolesa de 100m incluirá levantamento topográfico, cabos de aço, polias, equipamentos de proteção individual, bases/plataformas de madeira para o início e chegada. 	R\$ 170.000,00	300,00m
Total geral da Unidade		R\$ 885.000,00	
Total Geral de Obras, Reformas e Ampliações		R\$ 885.000,00	

Obras, Reformas e Ampliações		
Item	Descrição de Pleitos	Investimento Solicitado
Unidade - Centro De Atividades - Dr. Antonio Oliveira Santos		
1	Aquisição de material para o Centro de Educação	R\$ 232.570,00
2	Revitalização e reestruturação da nova Sala de Ciências, Espaço Maker e Laboratório	R\$ 68.200,00
3	Aquisição de equipamentos para a sala de música	R\$ 60.000,00
4	Aquisição de equipamentos para o programa Mesa Brasil	R\$ 87.270,00
5	Aquisição de grupo gerador para a Unidade Móvel Odontoscsc	R\$ 60.000,00
6	Reforma da Unidade Móvel Odontoscsc	R\$ 676.979,37
Total Geral da Unidade		R\$ 1.185.019,37

Unidade - Sesc Ler		
9	Aquisição de equipamentos de áudio e vídeo, refrigeração, jogos pedagógicos, material de informática e transporte para o Sesc Ler Rorainópolis	R\$ 54.313,20
	Aquisição de equipamentos de áudio e vídeo, refrigeração, jogos pedagógicos, material de informática e transporte para o Sesc Ler Iracema	R\$ 60.129,80
	Aquisição de equipamentos de áudio e vídeo, refrigeração, jogos pedagógicos, material de informática e transporte para o Sesc Ler Baliza	R\$ 71.449,17
Total Geral da Unidade		R\$ 185.892,17
Sede Administrativa		
10	Aquisição de equipamentos e mobiliários para o Centro Cultural do Sesc Orla	R\$ 196.890,00
Total Geral da Unidade		R\$ 196.890,00
Total Geral de Aquisições de Mobiliários, Equipamentos e Veículos		R\$ 1.567.801,54
Total Geral		R\$ 5.242.236,55





